ISSN: 1390-4485
Número Nº 7
Abril 2019

UNAE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Illari

REVISTA DE ESTUDIANTES
QUE SERÁN MAESTR@S

PROGRAMA EDITORIAL – UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN – UNAE – ECUADOR

UNAE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

EditorialUNAE

Convocatoria

KAMU ÑAWI

LA UNAE EN PERSPECTIVAS

Recepción de fotografías hasta el:

19 de abril de 2019

Envío de fotos a: editorial@unae.edu.ec

Descargar bases en: www.unae.edu.ec

#ConvocatoriaFotografíaUNAE

PRESENTACIÓN

Un exhorto a la lectura

A estas alturas queda claro que una de las mejores formas de conocer algo es leyendo e investigando. Para un docente o para un aspirante a docente, la tarea de la lectura asidua y profunda siempre ha sido un requerimiento fehaciente, pero para un docente del futuro, la lectura es una necesidad casi vital.

La buena lectura nos provee de herramientas para desarrollar un pensamiento claro y a la vez complejo, nos da la posibilidad de la creatividad pues no se puede crear algo a partir de la nada sino de una sustancia sígnica que es provista por la lectura. No se puede generar conocimiento nuevo sin lectura abundante y sesuda. Existen muchas personas nefelibatas que distorsionan la realidad gracias a la ausencia de lectura, desaprovechando todo su potencial imaginativo por ser inaplicable. Sin lectura reducimos nuestro horizonte simbólico y ya sabemos que el mundo, con toda su profundidad y relieve, se manifiesta precisamente gracias a los símbolos culturales que usamos.

La buena lectura nos permite alcanzar una escritura acendrada y madura así como un manejo adecuado de la lengua, que además es sumamente útil en exposiciones públicas o interlocuciones abiertas, logrando muchas veces desenvolvimientos barbianos. Además que es fácil, mejor dicho, facilísimo percibir que un texto fue escrito por una persona carente de lecturas, por los pocos recursos que usa, por el desorden de sus ideas, por la forma y abordaje superfluo del tema, por el tipo de historia que narra, e incluso, por los enfoques que plantea.

Nuestra aspiración es que como docentes lleguemos a tener un alto nivel de escritura y de lectura, pero no deja de ser deseable que alcancemos esa serendipia que nos conduzca a asumir un estilo de vida superior. En efecto, la protréptica siempre estuvo ligada desde Aristóteles a la capacidad de conocer, no solo para vivir, sino para vivir bien, pues como han dicho varios filósofos, ninguna vida sin conciencia vale la pena vivirse. Por eso la phronesis apunta por aquellos principios que conllevan a la excelencia del saber, pero naturalmente esto no es posible saberlo sin lectura.

Por eso te animamos a seguir leyendo y construyéndote a ti mismo pues nuestra sociedad requiere maestros bien formados que no conozcan la mediocridad por falta de lecturas; y si no lees, todavía estás a tiempo de ejercer tu capacidad de cambio. Recuerda que como dijo Bertrand Russell, los educadores, más que cualquier otra clase de profesionales, son los guardianes de la civilización. *¿Qué tipo de civilización vas a resguardar?*

CRÉDITOS

Rector
Freddy Álvarez. PhD.
Comisión Gestora de la UNAE
PhD. Adrián Bonilla Soria
PhD. Magdalena Herdoiza Mera
Mgs. Juan Samaniego Froment
PhD. María Nelsy Rodríguez Lozano
PhD. Stefos Efstafhios
Mgs. Hortencia Lucía Bustos Lozano
Dra. Verónica Moreno García

Comité Editorial
Anabel Domínguez. Estudiante de la Universidad Nacional de Educación.
Javier Orellana. Estudiante de la Universidad Nacional de Educación.
Darío Cevallos. Estudiante de la Universidad Nacional de Educación.
Edwin Sánchez. Estudiante de la Universidad Nacional de Educación.
Isabel Huacho. Estudiante de la Universidad Nacional de Educación.

EditorialUNAE

Director Editorial
Mgtr. Sebastián Endara
Diseño y diagramación
Dis. Pedro José Molina
Corrección de textos
Lic. Karina López
Ilustración
Lic. Antonio Bermeo
Asistente Editorial
Ing. Andrea Terreros
Fotografías
Dirección de Comunicación

Impresión
UNAE – EP.

Revista ILLARI, Revista de estudiantes de la UNAE
Número 7, Abril 2019
Tiraje: 2000 ejemplares
ISSN: 1390-4485

Universidad Nacional de Educación de Ecuador– UNAE
Parroquia Javier Loyola (Chuquipata). Azogues – Ecuador
Teléfonos:(593) (7) 3701200
www.unae.edu.ec – Correo Electrónico: illari@unae.edu.ec

ILLARI es una revista de estudiantes de la Universidad Nacional de Educación de Ecuador – UNAE. Tiene una periodicidad semestral. Las ideas y opiniones vertidas en las colaboraciones son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente representan el criterio de la Universidad. Se autoriza la reproducción total o parcial de esta publicación para fines educativos u otros fines no lucrativos, siempre que se cite al autor y el nombre de la revista.

CONTENIDOS

SECCIÓN ACADÉMICA

MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO: UNA ALTERNATIVA PARA EL REFUERZO DE LAS TABLAS DE MULTIPLICAR. 6
LUIS ÁNGEL PINTO – PEDRO DAVID SANDOVAL ROMERO

LA MOTIVACIÓN UN FACTOR IMPORTANTE DENTRO DE LA EDUCACIÓN. 14
MIGUEL AGUILAR – GIOVANNY LEMA

INFLUENCIA DE LAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA. 20
JULIO RODOLFO UYAGUARI FERNÁNDEZ – NANCY ISABEL UYAGUARI FERNÁNDEZ

EDUCAR PARA CREAR, NO PARA DIBUJAR. 22
ALEJANDRA GONZÁLEZ

SECCIÓN UNIVERSIDAD

ANÁLISIS DEL CURRÍCULO ECUATORIANO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014. 28
ANA MARÍA VILLÓN TOMALÁ

EL VOLUNTARIADO NOS PERMITE SER CIUDADANOS EN EL MUNDO. 34

SECCIÓN EDUCACIÓN

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN EL TRABAJO COOPERTATIVO PARA PONTENCIAR LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ESTILOS DE APRENDIZAJE. 38
ELIANA MARGARITA ORTIZ QUIZHPI – GALO ANDRÉS MALO FAJARDO

ARTISTAS EN EL AULA DE MATEMÁTICA. 45
DIEGO PACHECO

SECCIÓN ARTES

MI ÁNGEL DE LUZ. 51
ANA VERÓNICA GONZÁLEZ REDROVÁN

DIARIO DE UNA MADRE UNIVERSITARIA. 52
JASHMÍN DEL CISNE MULLO POMAQUIZA

CON LA DANZA FOLKLÓRICA SE FORMA DISCIPLINA Y SE FORTALECE NUESTRA IDENTIDAD. 56

SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA NUESTRO PATRIMONIO INMATERIAL. UN OFICIO QUE SE HEREDERA POR TRADICIÓN. 59
CRISTIAN JIMÉNEZ

GALERÍA ESTUDIANTIL 60

SECCIÓN ACTUALIDAD

PERSPECTIVAS DE JÓVENES UNIVERSITARIAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN – UNAE SOBRE TEMÁTICAS SOCIALES, POLÍTICAS Y ECONÓMICAS EN EL ECUADOR. 72
JULIO RODOLFO UYAGUARI FERNÁNDEZ

DIABLO HUMA. 80
CORTA Y PEGA

NOTICIAS UNAE 81

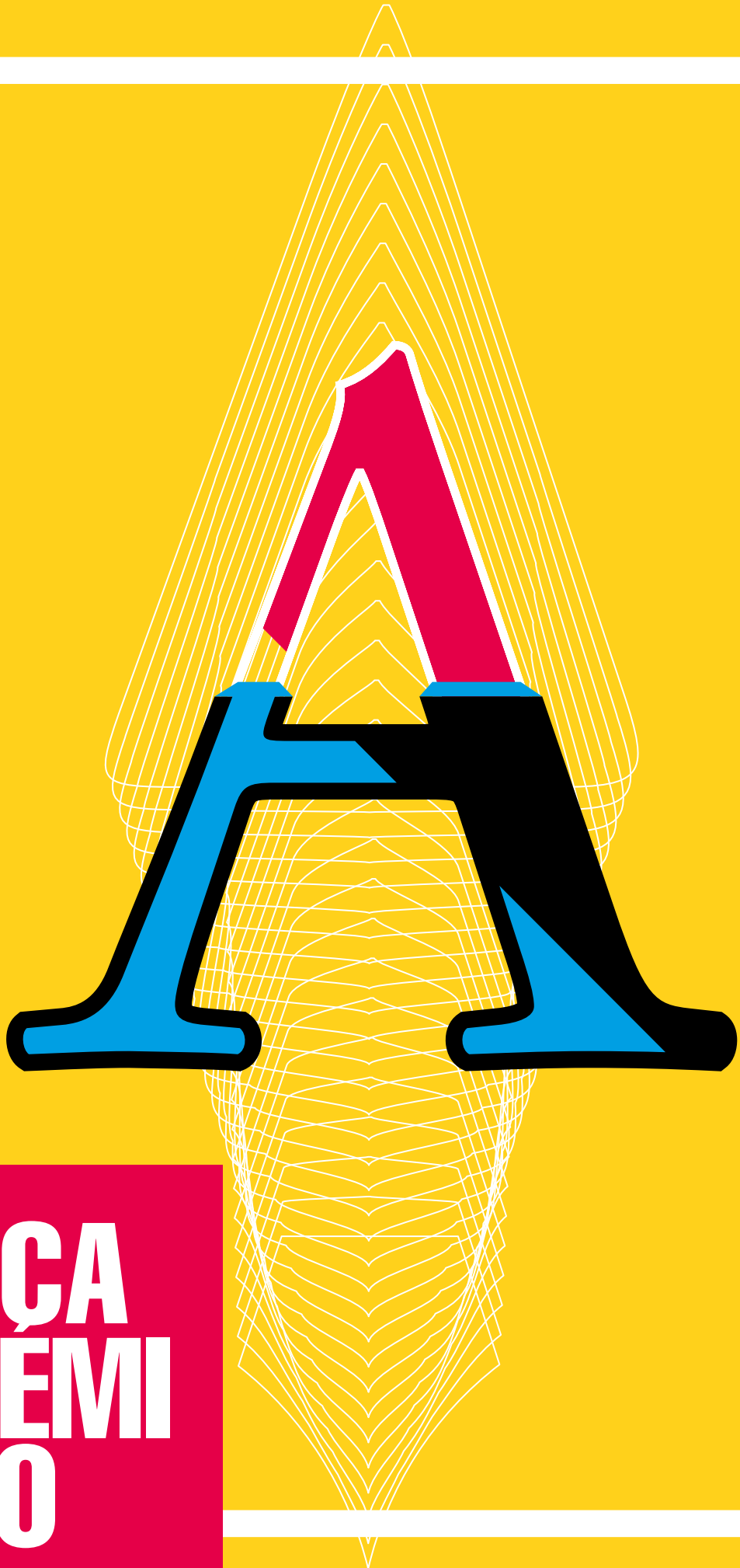
Illari

REVISTA DE ESTUDIANTES
QUE SERÁN MAESTR@S

La revista de estudiantes surge como una herramienta de complementariedad educativa, constituyéndose en un espacio necesario para que el estudiantado de la Universidad Nacional de Educación tenga un medio de difusión, y la oportunidad para generar opinión, expresar sus capacidades artísticas, y reflexionar sobre temas diversos, en diálogo permanente con la realidad nacional e internacional. Por otra parte y para el área docente, esta revista brinda un espacio importante para la publicación de trabajos destacados de los estudiantes, en el marco de las diferentes asignaturas, constituyéndose en un estímulo adicional en favor de la calidad de los procesos de enseñanza—aprendizaje que ocurren en el aula, relacionados con la labor de la escritura.

Se concibió inicialmente como publicación virtual mensual, pero considerando su importancia para la vida estudiantil y una puerta de acercamiento a la investigación, opinión y crítica, se eleva a la categoría de publicación semestral impresa, otorgándole un componente adicional de calidad, beneficio y trascendencia.

Desde su génesis, la publicación buscó recuperar las raíces ancestrales como una forma de valoración de nuestro pasado, pero también para reinventar la concepción de nuestro presente y de nuestro futuro, tomando para su designación la palabra kichwa ILLARI, que evoca la primera luz, el amanecer, o el destello inicial que origina el todo. Un amanecer del aprendizaje que aspira a contribuir en los cambios necesarios dentro de la sociedad ecuatoriana, pues en la educación se ha depositado la tarea de generar los primeros pasos hacia transformaciones sustantivas que lograrán un país próspero; y un amanecer de cada uno de los estudiantes que plantean su proyecto de vida, vinculado estrechamente al buen vivir y al anhelo de una nueva sociedad orientada a la reflexión y al libre pensamiento.



AÇA DÉMI CO

MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO: UNA ALTERNATIVA PARA EL REFUERZO DE LAS TABLAS DE MULTIPLICAR

Carrera Educación General Básica.
Estudiantes 7 ciclo.
Luis Ángel Pinto Espinoza.
pintoespinozaluisangel@gmail.com.
Pedro David Sandoval Romero.
petterkie@gmail.com

Introducción

Actualmente atravesamos por una generación que se ve vinculada y condicionada por la gran cantidad de información que se le presenta en medios de comunicación, publicidad, etcétera. Dicha información atrae la atención no solo del público en general, sino también de los estudiantes de una manera directa y más aún, cuando se tratan de sus programas favoritos de tv o cómics populares, a los que se les presta mayor atención.

Mediante la participación en las prácticas pre-profesionales durante el período Septiembre 2017 - Febrero 2018, en la Unidad Educativa Héroes de Verdeloma, ubicada en el cantón Biblián, provincia del Cañar, en el quinto grado, paralelo "A", de Educación General Básica, se identificó que los estudiantes de dicho año, no poseían un buen entendimiento acerca de las tablas de multiplicar.

Moreno sostiene que: “Los materiales a nivel manipulativo ejercen una importante influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por la cantidad de procesos cognitivos que estimula” (2015, p.775). Mediante la premisa y la evidencia de captar la curiosidad del estudiante con material didáctico qué sea impresionante para ellos, buscamos que tipo de caricatura o programa de tv se encontraba de moda.

Para nuestra sorpresa, tanto hombres como mujeres sentían gran empatía cuando hablaban de sus superhéroes favoritos tales como: Ironman, Spiderman, Thor, Capitán América, Hulk, etcétera. Se encontró como factor común, que todos ellos, pertenecen a la franquicia Marvel Comics y poseen un distintivo que los representa individualmente.

Es así que surgió la idea de aplicar de manera didáctica y contextualizada los caracteres de los

superhéroes más populares de los estudiantes (Ironman, Thor, Capitán América) dentro de un taller de refuerzo de aprendizaje de las tablas de multiplicar llamado “Marveldáctico”.

Este trabajo fue presentado bajo el nombre: “El aprendizaje de la multiplicación a través de recursos didácticos lúdicos en quinto grado, paralelo “A”, de EGB, de la escuela Héroes de Verdeloma”.

Desarrollo

Dentro de lo que se estipula en el currículum del área de Matemática del subnivel medio, la Actualización Curricular del 2016 sostiene que, los estudiantes en este subnivel, deberán reconocer situaciones y problemas de su entorno, y resolverlos aplicando las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) con números de hasta cuatro cifras (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Para que los estudiantes de 5to año retomen con interés el proceso de aprendizaje de las tablas de multiplicar se decidió implementar el reloj multiplicador perteneciente a la pedagogía Wardolf; que tiene como finalidad el desarrollo de cada individualidad. Su concepción del ser humano es amplia e integral. De ahí que su metodología facilita el despliegue de las capacidades y habilidades propias del niño y del joven. Esta pedagogía da la misma importancia a los contenidos como a los procesos, para llegar (Escola Waldorf-Esteiner, 2018).

El reloj multiplicador de Wardolf trata de un círculo de madera en el cual se ubican los números del 0 al 9 en los extremos del reloj, con la ayuda de una cuerda colocándola en el número 0, se puede desarrollar las tablas de multiplicar. Para que el estudiante se apropie del conocimiento matemático, dicho reloj permite formar figuras geométricas, de ésta manera se consigue incorporar un anclaje mental.

En palabras de Freire: “Los materiales didácticos son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmersos un objetivo enfocado al tema, pues estos sirven como apoyo al profesor porque ayuda a captar la atención de los estudiantes” (2010, p.12).

Para la elaboración del material didáctico se tomó en cuenta el objetivo, que cada uno de ellos, debía tener dentro del salón de clases, de esta manera se consideró tres personajes de Marvel Comics como: Ironman, Thor, Capitán América y los objetos representativos de cada uno.

Escudo Multiplicador: El Capitán América es un soldado que combate a las fuerzas de “Hydra”; personaje que utiliza un escudo el cual le brinda protección.

A través de la metodología de Wardolf y su reloj multiplicador, se extrapola el reloj al escudo del capitán América, siendo llamativo para el uso del estudiante ya que representa los colores y el diseño que están acostumbrados a observar en películas, juguetes o cartas coleccionables.

Escudo multiplicador Capitán América.
Créditos: Pedro Sandoval.

Martillo de Thor: Thor es el dios del trueno de la mitología nórdica, adaptado al contexto de las películas, vive en Asgard y es heredero del trono de Odín.

Para la creación del martillo se toma en cuenta los números que aparecen en el reloj multiplicador (que van desde el 0 al 9) y se los coloca en una cara del mismo. Este martillo sirve para señalar la tabla de multiplicar que los estudiantes deberán realizar en su escudo a través de la participación con el lanzamisiles.

Martillo de Thor
Créditos: Pedro Sandoval

Brazo, Lanzamisiles, y Reactor Arc de Ironman: Dentro de las películas y cómics, Ironman es una armadura de metal creada por un científico multimillonario. Los colores rojo y dorado llaman rápidamente la atención.

El brazo será utilizado por uno de los integrantes de la pareja pedagógica a modo de generar una expectativa por lo llamativo del mismo, de esta manera, atrae la atención del estudiante en alguna explicación para el grupo dentro del salón de clases.

Para la debida participación del estudiante, y, enfocándose en las bondades del conductismo, se realiza un lanzamisiles que será utilizado por las o los estudiantes que realicen mejor su intervención con el escudo multiplicador, este lanzamisiles será colocado en el brazo del estudiante que haya completado la tabla de multiplicar asignada previamente por el docente.

Brazo de Ironman
Créditos: Pedro Sandoval

Reactor Arc.
Créditos: Pedro Sandoval.

Lanzamisiles para estudiantes.
Créditos: Pedro Sandoval.

Brazo de Ironman.
Créditos: Pedro Sandoval.

Para aplicar el taller de refuerzo de las tablas de multiplicar denominado: “Marveldáctico”, se tomó en cuenta trabajar, mediante módulos de familiarización, con los materiales elaborados.

Para el diseño del taller se plantearon las siguientes etapas:

Para la primera fase, mediante el análisis de los resultados de los métodos de diagnóstico (observación, entrevistas no estructuradas, diarios de campo, documentos normativos (PCA y PUD) y test de diagnóstico) se evidenció la tensión que se genera en el clima del aula, en las clases del área de Matemáticas, entre la docente y los estudiantes.

La segunda fase, comprende la aplicación del material didáctico desarrollado por la pareja pedagógica, en un período de seis sesiones, de 1 hora (40 minutos), teniendo en cuenta que el aprendizaje de las tablas de multiplicar no se profundizará a gran medida, pero crearemos el ambiente de aprendizaje ideal para que el estudiante se sienta interesado.

Sesión 1

Se realizó un taller de preguntas y respuestas acerca de las tablas de multiplicar, las mismas fueron: *¿Qué es una multiplicación? ¿Cuáles son los términos de la multiplicación? ¿Cómo es el proceso de la multiplicación?* A continuación realizamos una pregunta a los estudiantes sobre: ¿Cuáles son las tablas de multiplicar más difíciles de aprender? Después realizamos la presentación del escudo multiplicador y una breve explicación de su uso con las tablas que se les hacía más difícil de dominar.

Presentación del Escudo Multiplicador.
Créditos: Michelle Arias.

Sesión 2

Se trabajó a profundidad con el escudo multiplicador, explicando su uso y sus características, asimismo se realizó la presentación del brazo de Ironman.

Explicación acerca del taller manual para la elaboración de un material didáctico por parte de cada uno de los estudiantes para su propio uso. Para eso la docente colaboró con los materiales que se van a utilizar, tales como: platos descartables, témperas, marcadores, tachuelas, hilo.

Nota: No necesariamente los estudiantes deben replicar el escudo que presentamos, queda a libre elección del estudiante el diseño y color de su propio material, siempre y cuando mantenga la forma circular del reloj multiplicador.

Sesión 3

Elaboración del material didáctico individual, por parte de los estudiantes, donde utilizarán los materiales requeridos en la clase anterior. El material fue elaborado individualmente por cada estudiante desde su pupitre. Es importante mencionar que los estudiantes que no pudieron terminarlo en el aula, lo finalizaron en casa.

Nota: En este encuentro no se presenta el brazo de Ironman, El reactor arc, ni el martillo de Thor.

Estudiantes con su material individual.
Créditos: Michelle Arias.

Sesión 4

Se explicará brevemente el funcionamiento del escudo multiplicador, por ejemplo en la tabla del 3, empezaremos enseñándoles a los estudiantes que para comenzar a multiplicar el hilo debe ser

ubicado en el número 0, entonces para multiplicar 3 x 1, se deberá recorrer 3 espacios, que nos dará como producto 3. Para multiplicar 3 x 2 se deberá recorrer tres espacios más, a partir del 3, lo cual nos dará como producto 6. Asimismo se explicará que al concluir cada tabla de multiplicar se formará una figura.

Taller: Uno de los integrantes de la pareja pedagógica lleva puesto el escudo multiplicador, mientras que el otro niño, el brazo de Ironman; en este encuentro los estudiantes como la pareja pedagógica trabajan en las tablas de multiplicar del 1 al 9.

Presentación del martillo de Thor y el reactor arc, explicación de su funcionamiento.

El practicante que utilice el brazo de Ironman deberá indicar el uso del martillo ya que el brazo contiene un lanzamisiles.

Figura geométrica de la tabla del 7.
Créditos: Michelle Arias.

Sesión 5

Repaso general con los estudiantes. Un integrante de la pareja pedagógica se pondrá el escudo multiplicador, mientras que el otro, llevará el brazo de Ironman y el martillo de Thor será expuesto a la vista de los estudiantes.

Taller: Nuevamente se explicará el funcionamiento del escudo, pero a diferencia de las veces anteriores los estudiantes ya tendrán la noción del manejo adecuado de cada uno de sus instrumentos. Un integrante de la pareja pedagógica debe llevar puesto el brazo de Ironman y el otro, el escudo multiplicador a fin de concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se debe tomar en cuenta, en el momento de la explicación, que los estudiantes coloquen bien su hilo en el punto 0, porque de eso dependerá el buen funcionamiento del escudo multiplicador.

El martillo deberá generar la expectativa de *¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Para qué?* funciona dicha herramienta.

Presentación del lanzamisiles para estudiantes y su uso. Explicación del taller final.

Sesión 6

Taller final: Un practicante utilizará el escudo multiplicador, mientras que el otro, el brazo de Ironman, el martillo de Thor se coloca en un lugar que sea visible para todo el grupo. Se explica la dinámica del taller: El practicante que posee el escudo multiplicador realizará un repaso con la tabla de multiplicar que más problema o dificultad genere (en éste caso la tabla del 7), después del repaso, el practicante selecciona a un estudiante al azar.

El practicante que posee el brazo de Ironman también deberá utilizar el reactor arc y explicar: el estudiante que fue seleccionado por el practicante anterior, es acreedor a realizar un disparo con el lanzamisiles para el estudiante. Ese disparo deberá ser guiado a los números que se encuentran en la cara del martillo de Thor (que van del 0 al 9), el número al que el estudiante acierte, determinará la tabla de multiplicar que el grupo entero de estudiantes deberán realizar.

Para próximos disparos (selecciones de tablas) el estudiante que acaba primero (explica de manera correcta y presenta la figura geométrica formada por la tabla de multiplicar correspondiente), es acreedor a portar el lanzamisiles y disparar (seleccionar un número), esto se repetirá 9 veces (por los números correspondientes a las tablas de multiplicar).

Colocación del lanzamisiles para seleccionar una tabla de multiplicar.
Créditos: Michelle Arias.

Estudiantes con el material elaborado para el taller de refuerzo.
Créditos: Michelle Arias.

Por último, en la tercera fase, se aplica el test de diagnóstico que en un inicio indicó las falencias en el dominio y aprendizaje de las tablas de multiplicar para ser analizado e interpretar el efecto deseado de comprensión y refuerzo, del mencionado taller.

Conclusión

El Taller de refuerzo "Marveldáctico" tuvo la aceptación inmediata por parte de los estudiantes. El diseño, los colores y el ambiente generado dentro del salón de clases fueron ideales para el proceso de aprendizaje de las tablas de multiplicar.

Es importante señalar que los materiales elaborados cumplieron con el objetivo individual establecido, ya que, los estudiantes se mostraron asombrados y su atención al contenido que se desarrolló fue de total conformidad. Debemos recordar que la enseñanza de las tablas de multiplicar es un contenido que se imparte dentro del 4to año de Educación General Básica y es importante que el docente sepa manejar herramientas y estrategias para que el alumno no se sienta agobiado en un proceso mecánico de aprendizaje.

Mediante la segunda prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes con el fin de comprobar alguna mejoría en el aprendizaje de las tablas de multiplicar, y la respectiva interpretación del análisis del test, comprobamos que los estudiantes levemente mejoraron su desempeño. Cabe destacar que el aprendizaje de las tablas de multiplicar se lo debe llevar de una manera perseverante, si bien, el material diseñado fue de ayuda para los estudiantes, la constancia y el interés de ellos, reforzará de manera más significativa la asimilación del conocimiento.

Los materiales didácticos son un soporte y una gran herramienta para los docentes que desean profundizar un tema o explicarlo de manera didáctica. La implementación y explicación del mismo, va de la mano con la inspiración del docente y el dominio del contenido que se relacione con el uso del material, generando así, un ambiente de aprendizaje significativo para el estudiante.

Bibliografía

Escola Waldrof-Steiner El Tiller. (2018). *Escola Waldrof-Steiner El Tiller.* Barcelona, España. Recuperado de http://www.escolawaldorf.org/web/pedagogia-waldorf.html

Freire, I. (2010). *Importancia del material didáctico en el proceso enseñanza y aprendizaje del Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del cantón Cevallos.* Universidad Técnica de Ambato. Ambato-Ecuador.

Hernández, R. (2014). El proceso de la investigación cualitativa. En *Metodología de la Investigación*. (6° ed.). México: Interamericana Ediciones.

Ministerio de Educación de Ecuador (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, Educación General Básica Elemental.* Ministerio de Educación del Ecuador. Quito.

Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción (pp.* 772-789).

DISCULPE LA MOLESTIA
NOS ESTÁN MATANDO

Carrera: Educación General Básica
Ciclo: Séptimo "P 2"
Miguel Aguilar
chichoaguilar2011@hotmail.com
Giovanny Lema
wilgevy18@hotmail.com

LA MOTIVACIÓN

UN FACTOR IMPORTANTE DENTRO DE LA EDUCACIÓN

El gusto por aprender y asistir a un centro educativo nace cuando se desliga de una obligación o una imposición. Es necesario que los alumnos tengan el gusto por aprender y los docentes la pasión y la vocación para enseñar.

Resumen

En este trabajo se aborda el tema relacionado con la motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Asimismo de la labor de la familia como un factor primordial en la motivación del estudiante para que pueda aprender de los nuevos conocimientos en los centros educativos. A partir de diferentes conceptos se trata de dar un enfoque claro acerca de la motivación y la manera que influye en el rendimiento del estudiante; considerando también de los factores extrínsecos e intrínsecos que se encuentran presentes.

De igual manera, las actividades desarrolladas dentro y fuera del aula contribuyen a que el estudiante se motive por aprender y no se centre solo en obtener una calificación.

Palabras Claves: Motivación, Enseñanza-Aprendizaje, Conocimiento, Actividades.

La motivación estudiantil en los últimos años ha estado un tanto alejada del campo educativo y familiar; el docente debe ser un ente motivador en la construcción del proceso de enseñanza y aprendizaje (el alumno debe ser el centro de aprendizaje). El núcleo familiar debe ser el apoyo incondicional para que el estudiante este activo para el aprendizaje de los nuevos conocimientos. En muchos casos la falta de motivación provoca que los aprendizajes y los conocimientos no sean adquiridos en su totalidad. La motivación y su tipo de estimulación debe estar presente en todo momento de las clases y acorde a la edad de cada estudiante.

Se debe entender que el proceso de enseñanza-aprendizaje involucra a toda la comunidad educativa: padres de familia, autoridades de la institución, profesores, alumnos, personal de servicio, personas aledañas al sector de la escuela, entre otros. La educación tiene un carácter comunitario, pues no depende únicamente del docente incentivar a los educandos para que vivan este proceso. El gusto por aprender y asistir a un centro educativo nace cuando se desliga de una obligación o una imposición. Probablemente, el indicador para saber que nos orientamos hacia una educación libre, voluntaria y de provecho, será cuando los muros de las escuelas sean derrumbados.

Ahora bien, los profesores han sido considerados como los principales motivadores de los estudiantes, pero esta labor también recae en la familia. Tal como lo refieren Precht, Valenzuela, Muñoz, y Sepúlveda:

> *"La labor de la familia es la de colaborar con la motivación del estudiante, entendida como un factor importante en la construcción del aprendizaje (2016, p. 169).*

Como se menciona anteriormente la familia tiene un rol primordial dentro de este proceso a través de la motivación, cuyo objetivo es proporcionar que el estudiante aprenda para formarse como una persona con metas y objetivos claros. De esta manera surgen dos perspectivas sobre la motivación de la familia y el docente como:

> *La motivación pedida a la familia se articula en clave de aprendizaje, es decir que se le solicita a la familia que motive al alumno para aprender, mientras que desde el docente, la motivación significaría más bien proveer de condiciones socio-emocionales que predispongan al aprendizaje (Precht, et al., 2016, p. 170).*

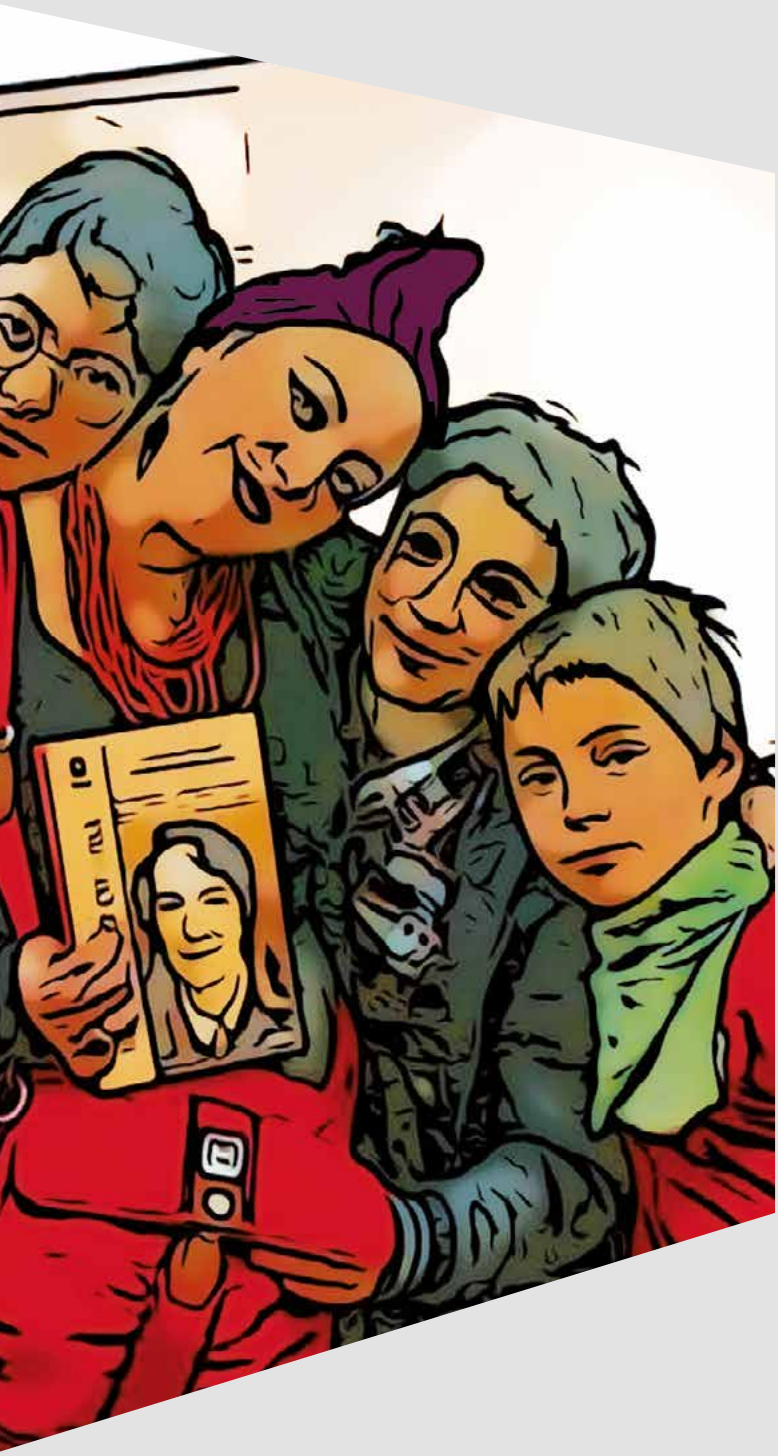
Sin duda alguna la motivación depende tanto de la familia como del docente para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se lleve a cabo, siendo el estudiante el beneficiario del referido procedimiento.

> *"La motivación que aporta la familia es vista como un factor fundamental casi indispensable, para que se lleve a cabo la labor docente en las escuelas" (Precht, et al., 2016, p. 171).*

De esta manera se considera a la familia como el factor motivacional primordial en el desempeño escolar del estudiantado. Una de las piezas claves en la motivación es que el alumno sea un partícipe activo en la educación y esto dependerá del:

> *Grado de motivación que este presente en dicho proceso, aclarando que los estudios se ven afectados por los cambios psicológicos y fisiológicos asociados a la pubertad, características del ambiente de aprendizaje, actuación del docente y lógicamente los deseos personales de superación y logros (Febres y Valle, 2009, p. 54).*

Existen diferentes factores que se encuentran presentes en la motivación, los mismos que influyen de manera directa en el aprendizaje: la edad en la que se encuentra el estudiante, el lugar donde se imparte el conocimiento conjuntamente con los deseos de superación, por parte del actor, que es el educando. Por otro lado, los profesores y los estudiantes son los partícipes y los protagonistas del proceso motivacional. La interrelación, el lenguaje utilizado, la organización de actividades, tareas, los recursos y la forma de evaluar, influirán al éxito o al



fracaso de toda actividad diaria; no se debe limitar a una sola técnica o método (Febres y Valle 2009).

Todas las diferentes actividades a desarrollar requieren de motivación, donde se involucre la participación de cada uno de los estudiantes en diferentes trabajos donde se disfrute emocionalmente de lo que se realiza.

Los docentes debemos entender que la enseñanza es un arte, pues las actividades que realizamos en las aulas de clase deben atrapar la atención de los educandos. Esta tarea no es nada fácil, por las diferentes realidades de los alumnos y la necesidad de adaptar su situación a una clase. La motivación juega un rol fundamental en el proceso de enseñanza, pues si bien no podemos realizar una clase involucrando todos los gustos y realidades, sí podemos motivar a todos los educandos, identificando un punto en común que los estimule a ser parte activa de la clase mediante: la vista, la manipulación de objetos, la creatividad, la curiosidad propia de los niños y niñas. El proceso de enseñanza y aprendizaje dejará de ser cuestionado cuando los alumnos discutan de manera crítica y con fundamentos, los contenidos que se les transmitan.

Para que los aprendizajes se lleven de la mejor manera es necesario que el alumnado se encuentre motivado por aprender los diferentes contenidos.

> *"La calidad y los niveles de entendimiento que logran los estudiantes sobre los conocimientos de una disciplina científica están directamente relacionados con su motivación, lo cual se ve reflejado en los resultados del aprendizaje" (Tirado, Santos, y Tejero, 2013, p. 2).*

Mediante la motivación se puede obtener resultados positivos siempre y cuando el estudiante valore la importancia y la utilidad de los conocimientos que asimila; todo su proceso de aprendizaje como su desempeño escolar mejorará. Se destacan dos principios fundamentales para promover la motivación por el aprendizaje de los conocimientos que es el:

> *Significado y significación, es decir que los contenidos deben tener sentido semántico en tanto pueden ser asimilados en la estructura de conocimiento del estudiante así como pertinencia y relevancia para el alumno de manera que le resulten interesantes. La pertinencia y relevancia constituyen elementos que dan carga emotiva a la significación (Tirado, et al., 2013, p. 2)*

Los diferentes contenidos a ser impartidos deben estar acordes al aprendizaje de los estudiantes para que puedan ser asimilados; cabe recalcar que los conocimientos deben ser llamativos para captar la atención de los escolares. Existen diferentes tipos de motivación (externa, interna), los cuales pueden ser aplicados de diferente manera al campo de la actuación.

En palabras de López:

> *"La estimulación externa o intrínseca tiende a optimizar el desempeño de las tareas de tipo rutinario, mientras que la motivación intrínseca resultará más eficaz cuando es aplicada a tareas creativas y de asimilación de conceptos nuevos" (2004, p. 98).*

Estos factores hay que tomarlos en cuenta de acuerdo a la etapa evolutiva del alumno, dependiendo de las necesidades que se presenten en cada momento.

Para comprender como motivar y llegar a los alumnos debemos entender cómo ven y viven ellos el mundo, situación que no es fácil. Los docentes son guías del proceso de enseñanza y aprendizaje, si existe algo que se sale de lo "normal", como por ejemplo: indisciplina, vandalismo, rebeldía, e incluso calma en los alumnos; hay que trabajar en las causas que lo originan a fin de encontrar una solución.

No se puede actuar solo en base a sanciones para controlar y volver al denominado concepto de "normal". Las mencionadas acciones de los alumnos pueden ser indicadores de cómo un docente motiva y a su vez, transmite los conocimientos de manera exitosa a su clase. Al entender el por qué de sus acciones, podemos interpretar como adaptar el contenido educativo a su manera de aprender. Una persona se siente motivada a lograr sus metas cuando un amigo lo acompaña en ese proceso, *¿Acaso los docentes no conocemos tanto a nuestros alumnos como para saber cómo motivarlos?*

Muchas veces los docentes se centran en resolver las tareas académicas con los estudiantes, dejando de lado los posibles sentimientos como la baja autoestima en los educandos, lo que genera una brecha escolar en lo que respecta al aprendizaje, es por esto que:

> *El profesor puede incidir de modo importante en las descripciones de procesos de trabajo de sus alumnos, elevar la motivación hacia la resolución correcta de tareas, evitar atribuciones no motivantes, y tender a fomentar auto conceptos positivos mediante la adecuación a cada caso y cada aula de la teoría expuesta en estas líneas (Casado, 1998, p. 107).*

El papel del docente con el alumno es el de motivar en todo momento, ya sea en la realización de las distintas tareas o actividades dentro y fuera del aula. De esta manera se puede crear un clima de confianza el cual favorezca en el proceso de aprendizaje del estudiante.

> *"La motivación escolar como proceso involucra variables de tipo cognitivo y afectivo, se propone que en la medida en que un estudiante se perciba como hábil estará favorablemente motivado para adquirir un aprendizaje significativo" (Bañuelos, 1993, p. 2).*

La motivación obedece a factores innatos, es necesario implementar actividades con los alumnos para hacerlos trabajar; la finalidad es encaminarlos a lograr el éxito, fomentando también un clima de confianza entre el docente y alumno.

Todos los estudiantes demuestran su motivación de distinta manera puesto que algunos se concentran en aprender, otros en cambio, en conseguir una nota.

Tal como lo refiere Flores y Gómez:

> *"Pueden buscar aprender de una actividad escolar o solo buscar la calificación; pueden involucrarse en una actividad escolar o evitarla; sentirse capaces o incompetentes al realizarla; buscar el éxito o evitar el fracaso" (2010, p. 2).*

De ahí que la labor del docente será la de buscar alternativas, para que los estudiantes se motiven de igual manera por aprender y estén prestos en realizar distintas tareas. En la motivación se impregna todos los aspectos de la enseñanza y aprendizaje.

> *La motivación puede influir en el qué, en el cuándo y en el cómo aprendemos, de este modo los estudiantes que están motivados a aprender tienden a comprometerse en cualquier actividad que estimen que les ayudará a aprender, mientras que aquellos que no están motivados, no suelen esforzarse por aprender (Pilar y Blanco, 2014, p. 222).*

Al existir una motivación por parte del alumnado se podrá trabajar con distintas actividades donde se aprendan nuevos conocimientos que permita a los estudiantes ponerlos en práctica, en su diario vivir.

Es necesario que los alumnos tengan el gusto por aprender y los docentes la pasión y la vocación para enseñar. La situación ideal del aprendizaje se da en un trabajo comunitario, que van desde los documentos rectores de educación, pasando por el centro educativo, y todos los actores que participan en él; alcanzando hasta el hogar de los alumnos.

La motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje es la guía para vivir un proceso educativo de calidad y calidez, donde el alumno sea el centro de este proceso y el principal beneficiario, puesto que en un futuro será base sólida de una sociedad de provecho. Si nos motivamos a ser mejores docentes y alumnos veremos cómo somos parte crucial en la construcción de un mundo próspero y mejor.

Referencias:

Bañuelos, A. (1993). Motivación escolar. Estudio de variables afectivas. *Perfiles Educativos* (No. 60). Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206011

Casado, M. (1998). Metacognición y motivación en el aula. *Revista de Psicodidáctica (*No. 6, pp. 99-107). Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484009

Febres, N., y Valle, D. (2009). Motivación: pieza clave en el aula de clase. *Revista educación en valores* (No.11, pp. 52-64). Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3269253

Flores, R., y Gómez, J. (2010). Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos, *Revista electrónica de Investigación Educativa* (pp. 1-21). Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3677712

López, L. (2004). La motivación en el aula. *Revista de Educación* (No. 27, pp. 95-110). Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1104735

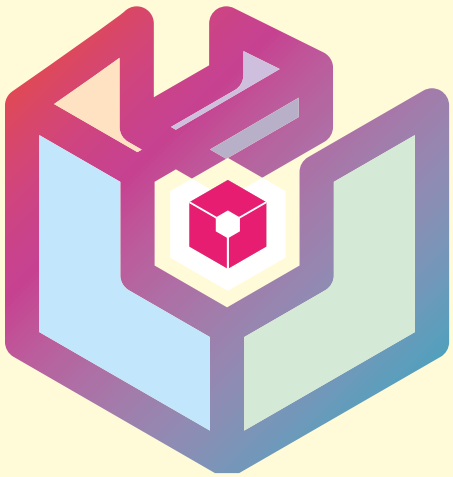
Pilar, M., y Blanco, P. (2014). El autoconcepto y la motivación escolar: Una revisión Bibliográfica. *Revista de Psicología (pp.* 221-228). Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851790026

Precht, A., Valenzuela, J., Muñoz, C., y Sepúlveda, K. (2016). Familia y motivación escolar: desafíos para la formación inicial docente. *Estudios Pedagógicos, XLII* (No. 4, pp. 165-182). Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173553397010

Tirado, F., Santos, G., y Tejero, D. (2013). *La motivación como estrategia educativa.* Scielo *(No.* 35, p. 139). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982013000100006

Educación General Básica, EGB.
3 y 8 ciclo
Julio Rodolfo Uyaguari Fernández.
u_julio89@hotmail.com
Nancy Isabel Uyaguari Fernández.
nancy18_2510@hotmail.com

INFLUENCIA DE LAS



JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

El presente trabajo surge después de una reflexión sobre las Jornadas de Investigación llevadas a cabo en la Universidad Nacional de Educación-UNAE; las variadas temáticas permiten profundizar los saberes para el proceso formativo como docentes. De allí, nace la interrogante: *¿Cómo influyen las Jornadas de Investigación en el aprendizaje de la comunidad universitaria?* Para dar respuesta a esta pregunta, hemos hecho un análisis a partir de nuestras experiencias vividas como estudiantes

Las Jornadas de Investigación que se llevaron a cabo en la UNAE, desde nuestro punto de vista, fueron de gran importancia para el aprendizaje de la comunidad universitaria. Los temas que se trataron fueron diversos, tales como: Interculturalidad, el involucramiento de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), Educación Inclusiva, talleres de Escritura Académica, entre otros; los temas expuestos son un aprendizaje extracurricular, de gran valía para los estudiantes. La diversidad de las temáticas permitió a los estudiantes participar acorde a sus motivaciones, escuchando con gran ahínco, puesto que no estaban obligados a asistir.

Cabe señalar que los aprendizajes de diversos temas son de vital importancia en el proceso formativo, porque son un complemento del acto educativo que no se logra desarrollar en cada uno de los ciclos. Por ende, permite enriquecernos en nuestra formación profesional.

Las Jornadas de Investigación son el espacio idóneo para adquirir nuevos aprendizajes y establecer nuevas relaciones sociales entre estudiantes, docentes y estudiantes con quienes se intercambió conocimientos, ideas, posturas, entre otras cosas.

Algo que llamó mucho la atención, es el nivel de participación que tuvieron los estudiantes. Cuando se menciona participación no solo nos referimos a la gran acogida, sino principalmente a la voz protagónica que tuvieron en el momento de generar preguntas, debates y compartir experiencias. Este hecho, desde nuestra mirada, generó un buen ambiente, de confianza y familiaridad, dando paso a que los estudiantes se arriesguen a alzar la mano para participar, aunque se encuentren nerviosos. Esto es significativo para el proceso formativo de ser docentes ya que permite desarrollar habilidades comunicativas.

Sobre lo mencionado, es importante señalar que, al dar voz a los estudiantes, se está cumpliendo con el modelo pedagógico de la UNAE, donde el centro de atención es el estudiante.

Dar voz y confianza a los estudiantes es altamente importante, debido a que en éste tipo de diálogos los estudiantes pueden expresar lo que en verdad sienten y piensan; pueden dar sugerencias y

hacer propuestas de cómo mejorar ciertos aspectos en beneficio de la comunidad universitaria.

Otro punto relevante fueron las diversas investigaciones llevadas a cabo en la UNAE por los estudiantes, hecho que tiene como objetivo animar a los alumnos a ser partícipes. Mediante un conversatorio dirigido por quienes habían realizado trabajos de investigación se compartió las experiencias vividas en todo ese proceso y sobre su participación en los congresos nacionales e internacionales. Todo lo mencionado motivó un interés por el quehacer investigativo.

Esta forma de crear motivación en los estudiantes tiene que ver con lo que plantea Naranjo:

> *"En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma" (2009, p. 153).*

Se puede decir que los estudiantes deben estar motivados para que logren desarrollar actividades, que a veces, les parecerían imposibles.

Aportes nacionales e internacionales

En las pasadas Jornadas de Investigación UNAE, expertos nacionales e internacionales expusieron en sus conferencias temas que ayudaron a crecer a los estudiantes como seres humanos y de manera profesional. Se cuestionó y se reflexionó sobre la realidad del medio social, cultural, escolar, social, entre otros; se creó consciencia y se motivó a ser mejores seres humanos a acorde a las políticas del Buen Vivir. En lo profesional se pudo reaprender e integrar diferentes saberes para crear nuevos conocimientos, ideas y conceptos de acuerdo a la reflexión; un docente debe estar capacitado para dar posibles respuestas a una serie de cuestiones que pueden suscitarse.

Lo ideal es que las conferencias en la que los estudiantes participen sean las mejores, es decir, que les dejen conocimientos, ideas y temas a reflexionar, que les sean útiles para su formación. En este caso, los saberes que se adquieran en dichos espacios, tienen que permitir dar posibles respuestas a diversas situaciones, además, estos deben ser aplicables en la práctica.

Desde nuestro criterio, las Jornadas de Investigación llevadas a cabo en la UNAE, fueron de gran importancia, porque se abordó diversos temas significativos, se aportó con nuevos conocimientos, se activó la participación de los estudiantes, se generó a la reflexión, se motivó al quehacer investigativo, etcétera.

Se puede concluir que las jornadas fueron de gran ayuda para reaprender y de esta manera construir nuevos conocimientos que complementan de manera extracurricular los saberes adquiridos en los diferentes ciclos de formación.

Sugerimos que se siga realizando este tipo de espacios porque ayuda en gran medida a complementar los saberes en la formación docente.

Bibliografía

Dios, J., Pérez, A., Río, G. y Rodríguez, O. (2005). Reflexiones pedagógicas sobre la importancia de las conferencias en la enseñanza médica superior [conferencia en línea]. *MEDISAN.* Recuperado de http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol9_3_05/san10305.htm.

Naranjo, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación* (pp. 153-170).

Educar para crear, no para dibujar

Extracto de conferencia de Alejandra González en TEDxJoven

Llegué a la escuela a la que me habían asignado para realizar mis prácticas pre- profesionales, era el primer día en el que me enfrentaba a una clase. En ese momento toda la teoría desapareció, entonces tomé una hoja y les dije a los niños: hoy vamos a dibujar y empezaron las preguntas: *¿Qué dibujo?, ¿De qué colores pinto?*, lo que pareció ser una salida fácil, se tornó en una gran incertidumbre para mí. Y saben qué es lo más curioso, que esto pasó en varias escuelas y no me refiero a mi miedo a la clase.

El hombre ha vivido aproximadamente cinco o seis millones de años y aún no hemos sido capaces de romper condicionamientos, con escasísimas excepciones, a todo el mundo se le educa dentro de unos parámetros sociales perfectamente definidos. Dichos parámetros dominantes intentan construir conjuntos aceptados de normas socio-culturales de pensamiento y conducta.

El cerebro ha seguido ese patrón, ese rumbo, las personas no están preparadas para ser sorprendidas, es por eso que se enseña a dibujar, a representar.

¿Cuántas de *las personas que leerán este artículo, hemos sentido alguna vez que no nos dejaron dibujar lo que queríamos?*

Se imaginan que hace mucho tiempo atrás, en las cavernas alguien estaba dibujando en los muros, entonces se acercó su mentor y le dijo: awrrrrr grrrr awrrrrrr; que traducido al español: ¡no, ese dibujo no es así!

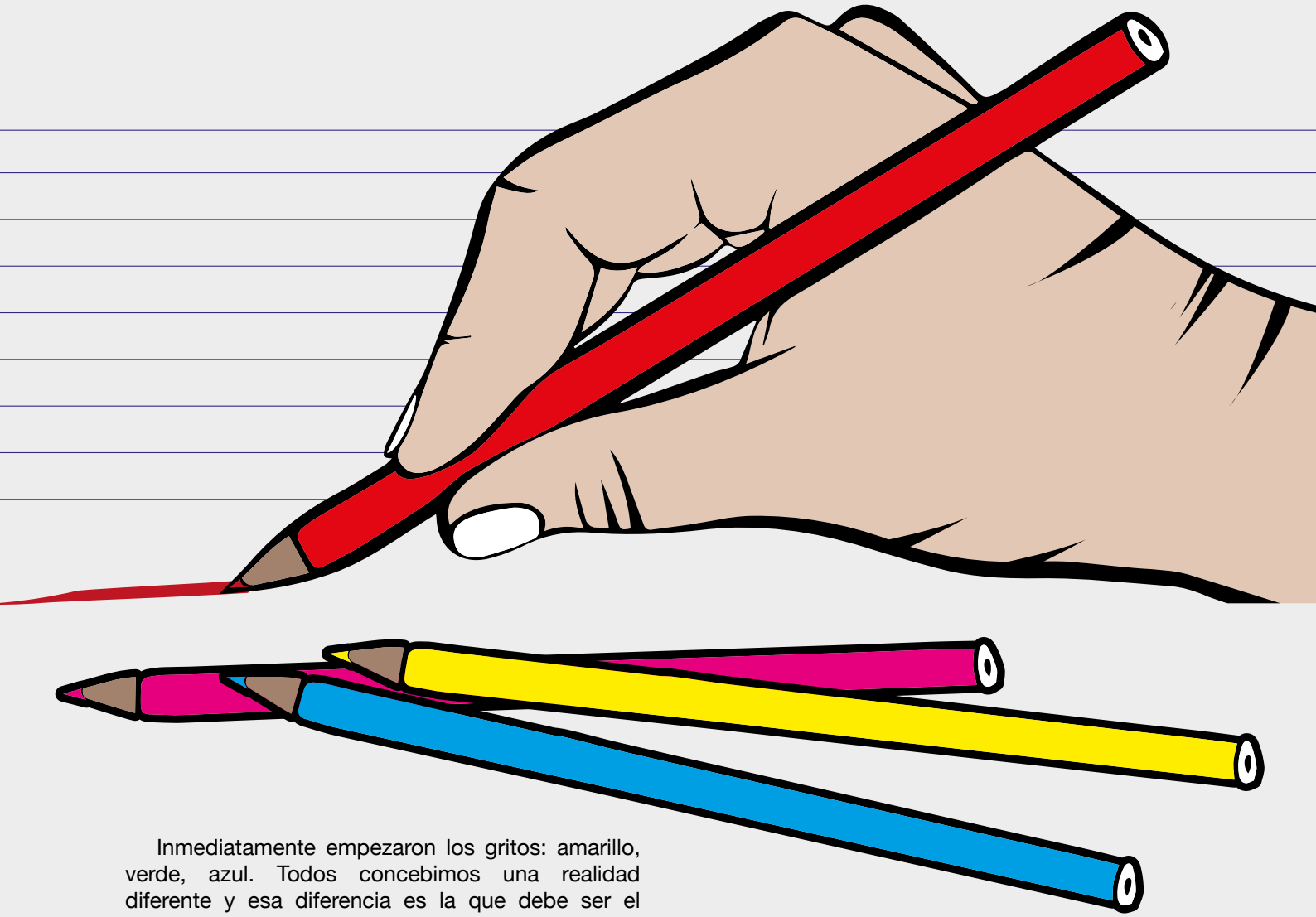
Llevamos aproximadamente 30.000 años dibujando y lo seguimos haciendo de la misma manera, nos limitamos a representar únicamente lo que vemos. Si yo les digo que dibujen un árbol vamos a hacerlo exactamente igual. *¿Quién pensó en el tallo café y la copa verde?*

Pero no se sientan mal, nuestros niños hicieron exactamente lo mismo.

En la siguiente clase, ya fui preparada, quería proponerles una forma diferente de hacer las cosas, bajo los principios de un arte puro o desinteresado, intenté desarrollar su talento artístico.

¡Sí! Dije talento artístico, y algunos se dirán ¡Pero yo no sé dibujar!, ¡Y para que me sirve a mí, esto! Pues por el simple placer de expresar lo que sientes. De hacer arte.

Como todos estaban esperando que empiece la clase, me aproveché de eso y jugué un poco con sus sentidos, les conté una historia muy graciosa, bueno para algunos y les pedí que le den un color al sentimiento más dominante en ese momento.



Inmediatamente empezaron los gritos: amarillo, verde, azul. Todos concebimos una realidad diferente y esa diferencia es la que debe ser el motor que nos impulse a querer salir de los límites comunes establecidos.

Y así se fue jugando con la imaginación: dándole textura, forma, tamaño a ese sentimiento.

Pero aquí se presentó el verdadero reto. Atrevernos a plasmarlo en un lienzo, tenemos miedo al error, a lo que está bien o mal y peor aún, a mostrar lo que hacemos.

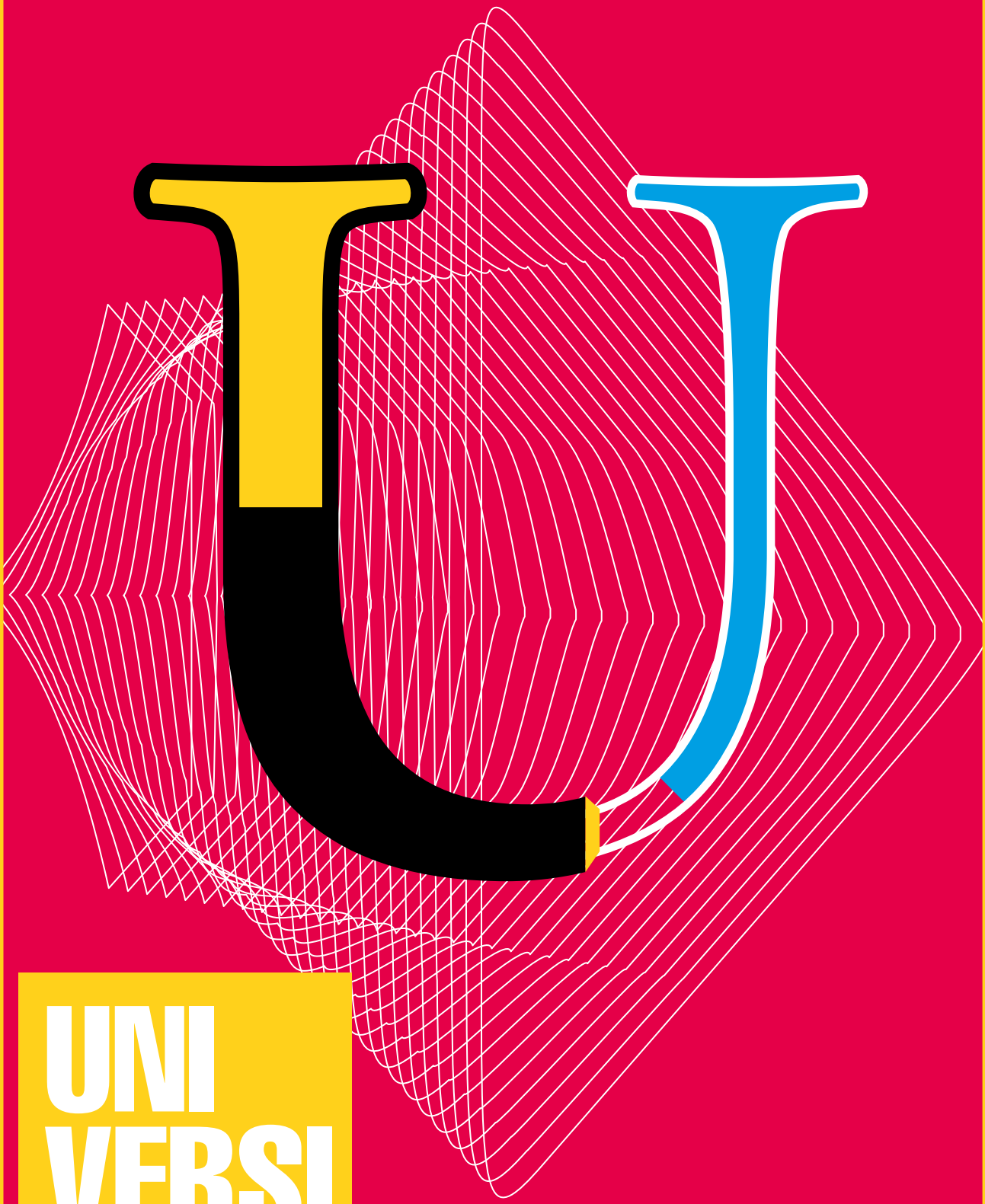
Entonces se propuso que los dibujos realizados sean guardados en una caja, en la que los niños depositen sus dibujos y cuando estén preparados, los muestran a la clase.

Luego de varias sesiones de trabajo, fue mí sorpresa que incluso antes de terminar las prácticas, uno a uno fue sacando sus dibujos y se sentían orgullosos de sus trazos; les recordaba sus emociones y encontraron que podían transmitir sensaciones a quien lo veía.

Así nació *Arte por el Arte*, que propone una forma diferente de hacer las cosas, desarrollar tu talento de forma ajena a las instituciones artísticas.

Revolucionar la idea de enseñar arte en las escuelas, ya que somos capaces de percibir todas las emociones que se presentan a nuestro alrededor, pero se nos dificulta expresarlas. El objetivo es lograr que las personas sean capaces de plasmar sus propios sentimientos, que se deje de lado lo convencional, lo que sus ojos alcanzan a ver, sin pensar si lo estoy haciendo bien o mal.

Sabías que solo el 8% de personas continúan dibujando pasados los 12 años, es así que les invito a sacar sus dibujos de esa caja secreta llamada mente y atreverse a plasmar nuevos mundos.



UNI
VERSI
DAD

UNAE

ANÁLISIS DEL CURRÍCULO ECUATORIANO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014

Educación General Básica Matemática
8 ciclo
Ana María Villón Tomalá
anitavillon@gmail.com

Introducción

El presente escrito contempla un análisis del currículo de Educación Inicial, el objetivo principal es examinar el nivel de concreción macro-curricular de este nivel educativo. Por lo tanto, se opera desde la normativa ecuatoriana y los referentes curriculares del país. Además, se distinguen las bases y fundamentos curriculares desde un enfoque particular, para luego estudiar la estructura y el diseño curricular de la Educación Inicial contemplando orientaciones metodológicas, organizacionales y valorativas.

Es necesario resaltar que, el currículo de este nivel concibe aspectos importantes relacionados con el desarrollo integral. Así pues, en el desarrollo de este análisis se estipulan rasgos característicos referentes al currículo del nivel educativo y el contexto nacional que pueden orientar futuros procesos investigativos que contribuyan a la actualización del currículo a posterior.

Antecedentes y normativa ecuatoriana

Para situarnos en el contexto educativo nacional, se precisa conocer las leyes, decretos, reglamentos y normativas que fundamentan el sistema educativo y enmarcan la realidad nacional. A fin de comprender la situación real, se requiere revisar los principales referentes legales, entre ellos: La Constitución de la República del Ecuador del 2008, El Plan Nacional para el Buen Vivir para el período 2013-2017, La Ley Orgánica de Educación Intercultural, El Reglamento General de la LOEI y El Código de la Niñez y Adolescencia del 2003, presentados por el Ministerio de Educación del Ecuador (2018).

Al revisar la documentación es posible evidenciar la presencia de numerosas normas legales que garantizan el derecho a la educación a lo largo de la vida y conciben a la formación integral de los infantes en la educación inicial como una prioridad de la política pública. Desde este sentido, el currículo de la Educación Inicial (EI), es un testigo fiel del compromiso social del Estado, con los sectores más preeminentes del país.

A lo anterior, se conectan los antecedentes del currículo ecuatoriano de la (EI), el cual emerge de algunos referentes curriculares que atañan experiencias precursoras en el país. El referente curricular principal se denominó: “Volemos Alto: Claves para cambiar el mundo”, éste se caracterizaba por proveer matrices de objetivos generales que permitían a los centros educativos gozar de mayor autonomía, a la hora de gestionar los procesos educativos.

En los años posteriores se desarrollaron nuevas propuestas que buscaban consolidar los objetivos para promover la equidad e igualdad de oportunidades. De allí, se origina el modelo y diseño curricular de la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), el cual fundamenta la construcción del

Currículo de Educación Inicial, pues se consolida desde una visión más holística que integra aspectos de carácter: filosóficos, políticos, económicos, históricos y pedagógicos.

En este sentido, el diseño del currículo de la Educación Inicial evidentemente es congruente con la realidad social y responde a las necesidades de un sector preeminente en el país. Tal como lo señala Grundy (1991), el currículum busca regular las prácticas educativas en correspondencia con el contexto social.

Bases teóricas del diseño curricular

Para el Ministerio de Educación del Ecuador, el currículo se estructura desde la base de los postulados de algunos investigadores como: Brunner (1988), Vygotsky (1930), Bronfenbrenner (1978), Álvarez y del Río (1990), Rosenzweig (1992), Rogoff (1993), Woolfolk, (1996), Mustard y Tinajero (2007), (2014, p.6). La construcción teórica a partir de los planteamientos de los autores expresan la articulación entre aspectos: curriculares, cognitivos, psicológicos, pedagógicos, afectivos, culturales y hasta organizacionales.

Como se afirmó con anterioridad, la integración de los distintos postulados da como resultado una base teórica sólida y fructífera, con fundamentos y concepciones coherentes con los propósitos de la Educación Inicial. De allí que, el currículo como la base organizativa esquematiza los objetivos y acciones necesarias para: "crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años" (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 14).

Todo esto parece confirmar que las bases teóricas del diseño curricular se adecuan al contexto real en función del plano social y determinan la naturaleza del proceso.

Enfoque

En consideración a las teorías y fundamentos que sustentan el accionar educativo se establecen algunos aspectos que caracterizan el diseño curricular. Entre ellos se destacan:

1. El reconocimiento del niño como un ser humano único e irrepetible con sus propias particularidades y ritmos de aprendizaje.
2. La vinculación y participación de la familia en el proceso educativo y en la gestión escolar.
3. La formación integral de los niños desde lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz, siendo predominante el aspecto actitudinal, pues este nivel educativo se especializa en la construcción de principios y el desarrollo de valores, teniendo como bases las actitudes, (Gardner, 1993).
4. La flexibilidad en la planificación de estrategias metodológicas acordes con el contexto y en función de las destrezas presentes en los diferentes ámbitos de desarrollo propuestos por el currículo.
5. La interculturalidad desde diferentes aspectos, partiendo del respeto y valoración de la diversidad cultural, el reconocimiento de la lengua y los saberes ancestrales.

Sin lugar a duda, los atributos manifestados corresponden a una perspectiva praxiológica que integra el desarrollo humano, la participación de la familia, las necesidades del contexto, elementos que responden al enfoque socio-cognitivo planteado por Román y Diez (1999); el cual hace referencia al logro de los objetivos planteados en función de los diferentes ámbitos de desarrollo personal, donde están presentes destrezas, valores y actitudes. Por lo tanto, el enfoque curricular es axiomático en relación con las particularidades presentadas.

Estructura curricular

El Ministerio de Educación (2014), describe la estructura curricular como una organización de elementos dispuestos de forma coherente, flexible, progresiva, comunicable, e integrada curricularmente (Atkins, 1998).

La coherencia se ve expresada en la correlación que existe entre objetivos planteados y las concepciones educativas.

La flexibilidad se evidencia en la adaptación del currículo en diferentes contextos nacionales. Su progresión hace alusión a la secuencialidad y gradación de las destrezas planteadas para cada ámbito, las cuales son comunicables, pues expresan los enunciados de forma clara y comprensible.

Finalmente, se manifiesta que goza de integración curricular porque mantiene equilibrio entre los fundamentos curriculares implícitos en la formación integral.

Cabe destacar que, las cualidades de la estructura curricular responden a la existencia de elementos organizacionales que permiten evaluar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes. Los elementos planteados son: el perfil de salida, los ejes de desarrollo, los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, los objetivos del subnivel, los objetivos de aprendizaje, las destrezas, las orientaciones metodológicas y las orientaciones para el proceso de evaluación.

Respecto al perfil de salida, se plantean indicadores que los niños deberán alcanzar durante el nivel inicial. Dichos indicadores obedecen a los ejes de desarrollo expresados como campos generales en torno a la formación integral, estos son: el eje de desarrollo personal y social, el eje de descubrimiento del medio natural y cultural y el eje de expresión y comunicación; que a su vez poseen ámbitos de desarrollo y aprendizaje para cada subnivel de la educación inicial. Por su parte, los objetivos de aprendizaje enuncian las intenciones que se pretenden alcanzar de forma explícita. Mientras que, las destrezas responden a las necesidades, es decir lo que debe saber y ser capaz de hacer el niño.

Por consiguiente, los objetivos de aprendizaje y desarrollo ameritan orientaciones metodológicas y valorativas que sitúen el proceso de aprendizaje, faciliten la interacción entre los infantes y el educador y permitan evaluar de forma oportuna el progreso de los estudiantes de forma cualitativa.

Diseño curricular para la Educación Inicial

Antes de continuar, es preciso puntualizar que la estructura lógica del diseño curricular únicamente nos anticipa aspectos relevantes. Pues, en este apartado se profundizará en el análisis de los elementos organizativos con énfasis en la pertinencia y coherencia de los contenidos desde la perspectiva de referentes teóricos curriculares.

Es así que, con énfasis en los principios de Torres (1994), se analiza la integración curricular en relación con la humanización del conocimiento como un principio fundamental que obedece a un sistema paidocentrista, que a su vez reúne criterios lógicos y factibles sobre el aprendizaje del estudiante. Precisamente, en este aspecto se considera que el currículo para la Educación Inicial solventa las problemáticas sociales, sentadas desde los precedentes históricos, que buscan trasformar la enseñanza y el aprendizaje en las edades tempranas (Jackson, 1994).

Ahora bien, respecto a la participación activa de los estudiantes en este nivel educativo, es importante priorizar el nivel de conciencia de los infantes, (Jauss, 1987). En esta edad el compromiso no es parte del infante, es necesario establecer y determinar acciones que promuevan la motivación de los niños en los procesos educacionales desde el primer nivel, con miras en los años de escolarización venideros.

Por otro lado, es primordial analizar la factibilidad de los objetivos planteados en función del contexto sociocultural, relacionando los valores, las ideologías y los intereses presentes en la comunidad (Goodson 1987).

Debido a que, la estructura de los planteamientos deberá ser congruente con las necesidades no solo de los niños, sino también de la comunidad; el currículum refleja la identidad de una determinada comunidad a través de sus procesos educativos vigentes.

El currículo de la Educación Inicial del año 2014 presenta una relación concisa entre las experiencias de aprendizaje y los ejes de desarrollo con los objetivos de aprendizaje y las destrezas por ámbitos. Para ilustrar mejor esta correlación consideramos el ámbito de vinculación emocional y social, (se precisa como objetivo de subnivel), apoyar el desarrollo personal en el contexto social, desde la autonomía y desglosa lineamientos específicos y progresivos llamados también objetivos de aprendi-

zaje. En este caso, se desglosan cuatro dimensiones que forman parte de las conductas: identidad, autonomía, socialización y la autorregulación. Éstas, a su vez, contienen destrezas relativas a la edad cronológica del niño.

En palabras de Zúñiga, Arévalo y Maggio (2014), desde el punto de vista sistémico los procesos presentan concatenación y coherencia, lo cual es imprescindible en el diseño curricular de cualquier disciplina o área de conocimiento. De esta forma cumple con la organización y estructuración de los objetivos y destrezas de los diferentes ámbitos educativos.

Orientaciones metodológicas

A propósito de las orientaciones metodológicas, estas no son más que un conjunto de sugerencias de orden metódico, así lo manifiesta, Quinquer, (2004).

El único fin de las orientaciones es guiar la acción docente. Las directrices que se otorgan en función del logro de las destrezas tienen como propósito facilitar información de carácter procesual que permita dinamizar los procesos educativos.

Al respecto, es válido recalcar que los lineamientos establecidos responden a una pedagogía activa basada en el protagonismo del sujeto que aprende y se desarrolla. Desde esta lógica, se reconocen las actividades lúdicas, los ambientes de aprendizaje o talleres operaciones, que permiten a las y los niños actuar con dependencia y espontaneidad.

Orientaciones para la organización de los ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje hacen referencia a los espacios o lugares para la actividad caracterizados por los objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración. Un ambiente de aprendizaje constituye un escenario de creación y construcción de conocimientos, cuya finalidad es garantizar la consecución de un objeto de aprendizaje, necesario para el desarrollo de competencias en uno o varios dominios de potencialidades.

En palabras de Standaert y Troch:

> *"Un adecuado ambiente de aprendizaje es aquel en el cual se involucran varios elementos esenciales" (2011, p.115).*

El docente debe analizar al momento de la planificación, la implementación y la evaluación de su clase, esto implica: determinación de objetivos, consideraciones de la situación de partida, agrupación de estudiantes, selección y organización de los temas de estudio, determinación del enfoque metodológico, selección de los materiales educativos y determinación de los resultados.

Orientaciones para la evaluación

Al respecto, Álvarez Méndez, afirma: “Se toman medidas respecto al alumno, y en algunos casos, medidas que afectan e inciden decididamente en la vida de los sujetos. De la evaluación de la enseñanza, se habla, simplemente. (...) La ética de la responsabilidad obliga a tener en cuenta las consecuencias que se derivan de la actuación del profesor para con los sujetos evaluados” (2000, p. 53).

El proceso de evaluación como se describe en el currículo de Educación Inicial, es un proceso permanente, sistemático y continuo, que no tiene como propósito otorgar una calificación, por el contrario; su objetivo es optimizar el desarrollo y aprendizaje de los niños reorganizando la práctica docente y el rol de la familia.

Precisamente, este mecanismo de evaluación responde a un verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje que respeta los ritmos de aprendizaje y valora cualitativamente los logros alcanzados, sin necesidad de estigmatizar o herir susceptibilidades. La evaluación va más allá de los procesos cumplidos en presencia del tutor o tutora.

Conclusiones

El diseño del currículo ecuatoriano para la Educación Inicial plasma la coherencia no solo en términos de redacción, pues es evidente que se enmarca en un plano contextual, social, político y pedagógico, que vela por los procesos educacionales para la primera infancia. Todo esto, se ampara en una robusta base legal y en los referentes curriculares del país que han cimentado plataformas estables.

En torno a los componentes que integran el currículo se considera que guardan una estrecha correlación y responden a las necesidades sociales de la nación. En base a esto, se estructura el diseño curricular de la Educación Inicial que contempla: el perfil de salida, los objetivos, las orientaciones metodológicas, organizacionales y valorativas.

Es necesario articular políticas públicas en el proceso de elaboración, implementación y evaluación curricular, con el fin de fomentar la participación más activa de los miembros de la comunidad en el diseño y estructuración de los macro-currículos. Actualizar el currículo actual desde la visión de varios actores de los diferentes rincones del país, es parte del objetivo.

Referencias bibliográficas

Atkins, E. (1998). Reestructurar la teoría del currículum en términos de interpretación y práctica: un enfoque hermenéutico. *Revista de Estudios del Currículo: Política Educativa y Reforma del Currículum*. Barcelona.

Gardner, H. (1993). *La mente no escolarizada.* Barcelona. Paidós.

Goodson, I. (1987). *School Subjects and curriculum Change*. Studies in curriculum History. (extend. edit.). London. The Falmer Press.

Grundy, S. (1991). *Producto o Praxis del Currículum.* Madrid: Morata.

Jackson, Ph. (1994). *La vida en las aulas.* Madrid. Morata -Fundación Paideia.

Jauss, H. (1987). El Lector como instancia de una nueva historia de la Literatura. En: Mayoral, J. (comp.) *Estética de la recepción.* Madrid: Arco Libros.

Ministerio de Educación del Ecuador, (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014.* Quito. Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf

Román, M. y Diez, E. (1999). *Aprendizaje y currículum: Una didáctica socio- cognitiva aplicada.* Madrid: EOS.

Standaert, R. y Troch, F. (2011). *Métodos didácticos en Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general.* Quito, Ecuador. Manthra Editores (p. 115).

Torres, J. (1998). Las razones del currículum integrado, en la globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. Madrid: Morata (pp. 29- 95).

Zúñiga, M., Arévalo, A., y Maggio, M. (2014). Coherencia curricular y oportunidades para aprender Ciencias. *Ciênc. Educ., Bauru.* Recuperado de http://www.scielo.br/pdf/ciedu/v20n4/1516-7313-ciedu-20-04-0955.pdf

EL VOLUNTARIADO NOS PERMITE SER CIUDADANOS DEL MUNDO

Evelyn Barba Merino y Mónica Durán Tapia, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación-UNAE, participaron del voluntariado social e internacional denominado: Planet Heroes.

Acción por el Clima, es el objetivo 13, del Desarrollo Sostenible del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD. En este contexto nace el proyecto social denominado: Planet Heroes. AIESEC, es una de las organizaciones juveniles más grandes del mundo, cuyo objetivo es desarrollar y potenciar la próxima generación de líderes para conectarlos con aliados corporativos y Organizaciones No Gubernamentales, ONG.

Evelyn Barba Merino y Mónica Durán Tapia, son miembros activos del Comité AIESEC de la ciudad de Cuenca. Desde mediados del 2017, ellas decidieron involucrarse en la experiencia del voluntariado social e internacional. “Al principio tenía mucho temor de vivir la experiencia, pero es necesario asumir los

retos y comprometerse con una causa social; solo así podemos ver y sentir lo de los otros", nos cuenta Mónica Durán, estudiante de la carrera de Educación Inicial.

Para Evelyn Barba, su vivencia en Brasil (país donde se realizó el voluntariado enfocado en el objetivo 13, Acción por el Clima), le permitió crecer como ser humano, aprender y ser una más, de las ciudadanas del mundo. Para estas dos estudiantes de la UNAE es fundamental que en la etapa de la juventud se pueda hacer voluntariado en un lugar distante, para salir de la zona de confort y valorar lo que se tiene con la familia y el entorno local y nacional.

En Teresina, del Estado de Piauí-Brasil, se desarrolló el proyecto: Planet Heroes, que consistió en concientizar a niños, jóvenes y personas de la tercera edad, sobre el cuidado del medio ambiente. Con charlas, talleres didácticos y la creación de huertas verticales (elaboradas con materiales reciclados como botellas y llantas), se trabajó para el cambio de mentalidad en torno a la contaminación, compromiso y cuidado de nuestra Madre Tierra. Es importante resaltar que en Teresina son altos los niveles de contaminación, de allí, la necesidad de reutilizar y reciclar las llantas y las botellas.

Alianzas y convenios internacionales

AIESEC, organización que trabaja en proyectos de interés social a través de alianzas, firmó un convenio con una Fundación de la comunidad Tres Andares, de Teresina, del Estado de Piauí-Brasil. Con más de 500 estudiantes de educación inicial, primaria y secundaria se trabajó los objetivos del proyecto ecológico. Para Mónica y Evelyn, los huertos verticales son de valiosa utilidad para la unidad educativa que forma parte de la mencionada

fundación. En esos huertos se sembraron plantas y semillas para el consumo diario.

Postulaciones y costo de inscripción

Mónica y Evelyn, futuras profesionales de Educación Inicial, informaron que para realizar el voluntariado cancelaron 511 dólares, por concepto de inscripción. Este rubro cubrió gastos del seguro internacional y alimentación.

Intercambio cultural

Los jóvenes que realizan el voluntariado somos recibidos por familias acogientes. A más de servir a los demás, con este tipo de experiencias aprendemos a ser más responsables, tolerantes, respetuosos, e independientes. A esto se suma el intercambio cultural y la oportunidad de aprender otros idiomas y entablar fuertes lazos de amistad; puntualizaron Evelyn y Mónica.

"Somos ciudadanos del mundo, comprometidos por el cambio. Hemos ganado mucho. Ahora trabajamos en dos escuelas iniciales de la ciudad de Cuenca, con los niños sembramos esa semilla transformadora, a fin de garantizar un planeta sano y limpio para las futuras generaciones", concluyeron las voluntarias que se forman en la UNAE.

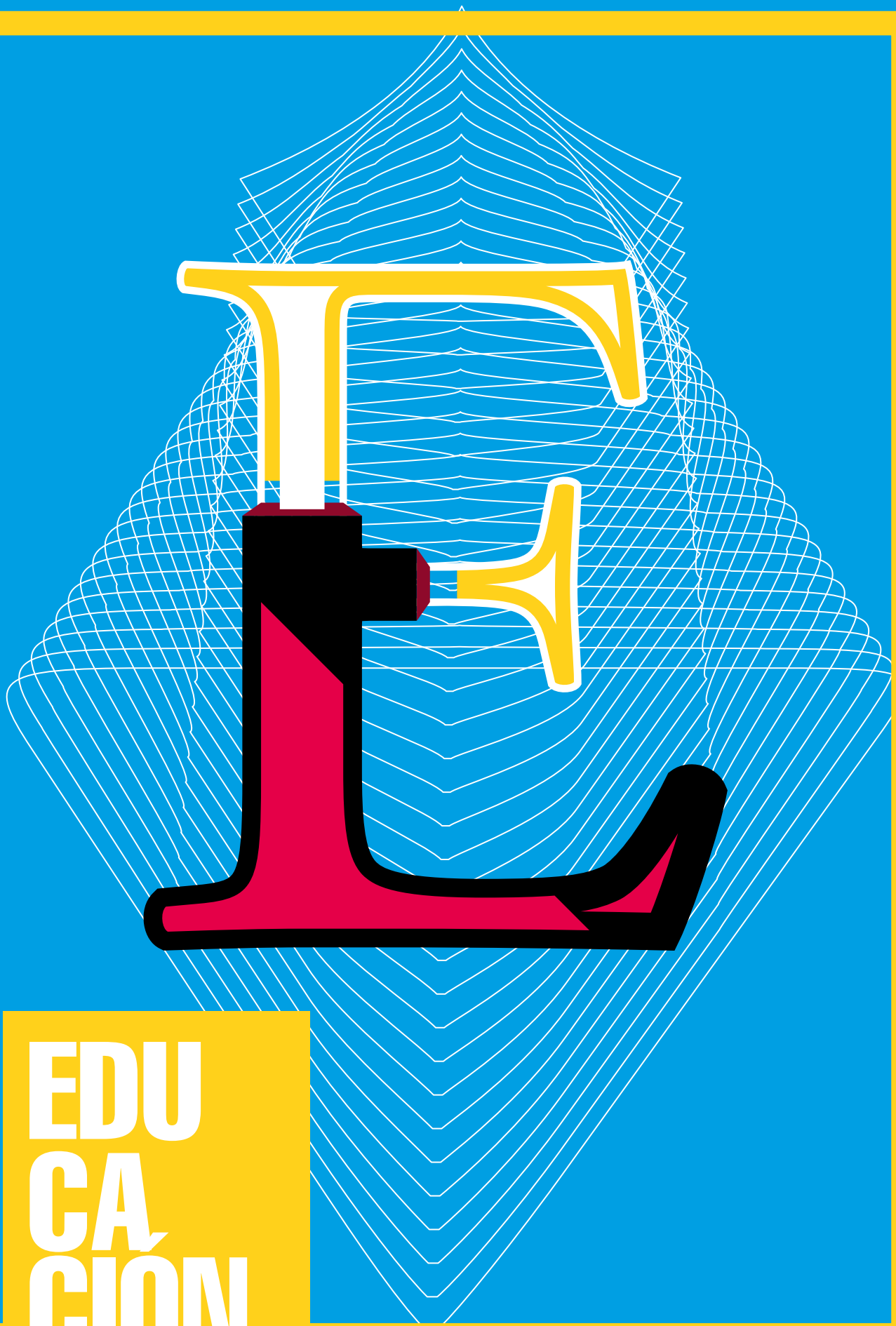
Familias acogientes

Una de las particularidades de este tipo de voluntariado social e internacional es que los jóvenes aprenden a vivir y trabajar de manera independiente en las comunidades asignadas. Son recibidos por familias que voluntariamente se han inscrito en el programa AIESEC. La alimentación y el hospedaje corren por cuenta de las mencionadas familias.

Datos importantes

- *AIESEC es una organización internacional de jóvenes, cuyas edades oscilan de 18 a 30 años.*
- *En los meses de marzo y septiembre del presente año, diez estudiantes de Educación Inicial de la UNAE, viajarán a Brasil, Argentina y México, para hacer voluntariado social acorde a los objetivos de Desarrollo del Milenio.*
- *Para más información visita: https://www.aiesec.org.ec*

(K.L.P)


EDU
CA
CIÓN

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN EL TRABAJO COOPERATIVO PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Educación General Básica.
8 ciclo.
Eliana Margarita Ortiz Quizhpi.
eliortiz.1996@hotmail.com.
Galo Andrés Malo Fajardo.
mmlu1217@hotmail.com.

La ejecución de un plan de investigación basado en las prácticas pre-profesionales brinda: la oportunidad de palpar falencias existentes dentro del contexto educativo, identificar una problemática y proponer soluciones que involucren a toda la comunidad educativa, en relación al eje integrador perteneciente a cada ciclo. Los mencionados aspectos potenciarán al docente investigativo a plasmar dicho conocimiento en el Proyecto Integrador de Saberes (PIENSA).

El objetivo del siguiente artículo es dar a conocer el trabajo logrado a través del proceso de investigación que se llevó a cabo en el 5 año: “1”, de Educación General Básica (E.G.B), de la Unidad Educativa: “La Inmaculada”, en el transcurso de ocho semanas. A través de la convivencia diaria y la observación participante se determinó la existencia de una mínima atención a la diversidad de estilos de aprendizaje; cuando se construye el conocimiento existe una constante búsqueda de homogenizar el proceso de enseñanza - aprendizaje (debido a que las estrategias metodológicas utilizadas se centran en un proceso uniforme).

Dentro del proceso de aprendizaje la aplicación de adaptaciones curriculares satisface minoritariamente aquellas necesidades educativas, creando

condicionamientos a los alumnos, quienes posteriormente muestran actitudes poco participativas durante todo el proceso de construcción de conocimiento; priorizando el trabajo individualista. En torno a lo mencionado, se plantea el siguiente problema de investigación.

¿Qué estrategias metodológicas se pueden implementar para potenciar la atención a la diversidad de estilos de aprendizaje?

Se determinó pasos que direccionen y faciliten el proyecto, en cuanto a su detección, diseño, implementación y evaluación. Se planteó como objetivo el potenciar la atención a la diversidad de estilos de aprendizaje, a través de estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje cooperativo. Con base a lo que se pretende lograr mediante la investigación se seleccionó el paradigma socio- crítico, con sus respectivas técnicas e instrumentos como: la observación participante, diarios de campo y test, que regirán el proyecto para la recolección de datos.

Una vez analizados los datos recolectados se procede a la implementación de la propuesta, la cual parte desde la aplicación de un test sociométrico; al respecto Kuz, A. y Falco, M., precisan:

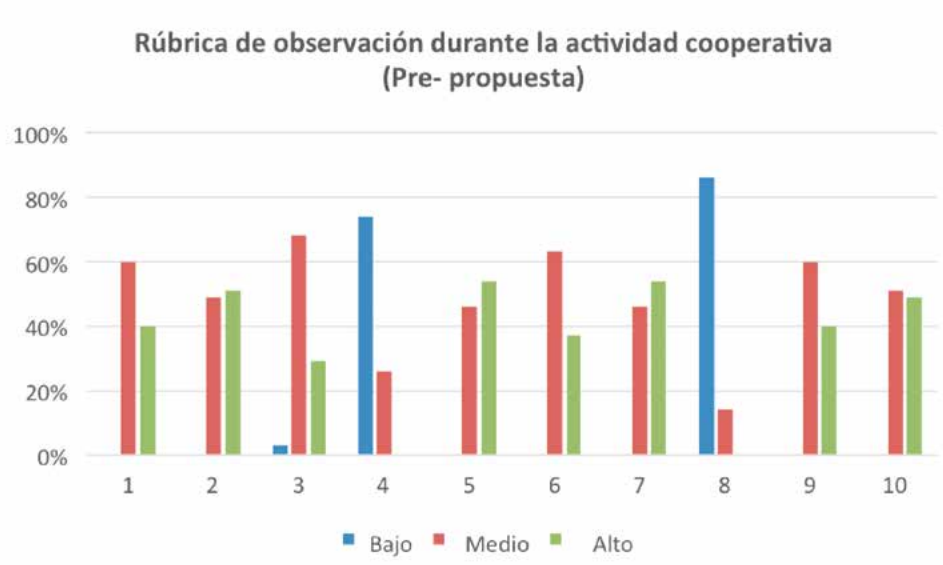
> *Es una de las técnicas de investigación de la sociometría de orden cuantitativo de la metodología sociométrica que permite determinar el grado en que los individuos son aceptados o rechazados en un grupo (su status sociométrico), descubrir las relaciones entre los individuos y revelar la estructura del grupo mismo (2013, s/p).*

El test sirvió para conocer la realidad del estado social del 5 año “1”, para lo cual se aplicó a los estudiantes, las siguientes preguntas: *¿con quién te gusta hacer las tareas? y ¿con quién te gusta jugar?,* llegando a la conclusión de que las relaciones sociales son muy limitadas, generando una problemática en el correcto desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje y también, al momento de establecer equipos de trabajo. Se ratifica que el trabajo cooperativo no es un aspecto que los alumnos tengan en conocimiento, pues los equipos de trabajo, se basan en la afinidad, segregando a un grupo de estudiantes.

Por otra parte, para corroborar lo detectado a través de la reflexión de los datos recolectados, se aplicó una rúbrica de observación durante la actividad cooperativa, previo a la implantación de la propuesta; dicha rúbrica contiene ciertos parámetros que están orientados a la accion indiviual que cumple el alumno, en el equipo de trabajo.

En el resultado colectivo se determinó que los alumnos están predispuestos a trabajar de manera cooperativa, pero sus aptitudes no favorecen a la aplicación de la misma. Esto se debe a que la mayoría de estudiantes de observación presentan un nivel bajo-medio en cuanto al aprendizaje cooperativo, según los criterios de observación.

Resultados Generales de la rúbrica de observación durante la actividad cooperativa



Registro de observación

Fecha.

	ALUMNO A			ALUMNO B			ALUMNO C			ALUMNO ...		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1. ¿Se encuentra el alumno implicado en la tarea?												
2. ¿Normalmente está a la espera de recibir ayuda por parte del profesor?												
3. ¿Está trabajando más de forma individual que cooperativa?												
4. ¿Tiene claro lo que tiene que hacer?												
5. ¿Está trabajando en la dirección adecuada para resolver el problema?												
6. ¿Está respetando las normas fijadas para el funcionamiento adecuado del grupo?												
7. En el caso de tener un rol específico dentro de su grupo ¿Está realizando bien su función?												
8. ¿Genera algún tipo de conflicto durante el desarrollo de la actividad?												
9. ¿Pide ayuda en el caso de encontrar dificultades?												
10. Escucha activamente												

Atender la diversidad dentro de las aulas de clases, debe ser un factor, que el docente debe considerar de forma prioritaria, pues, así tendrá la oportunidad de aprovechar cada una de las formas en la que el alumnado aprende; (así la dinámica del aula será innovadora que satisfaga las diversidades encontradas).

Dentro de toda la diversidad existente, se concibe los estilos de aprendizaje, hoy en día la educación ha tomado nuevos rumbos en busca de romper la barrera de homogenización existente, referente a la forma de adquirir el conocimiento por parte del

alumno; el docente tiene una gran responsabilidad en cuanto a su rol de educador, pues, tendrá que responder ante las necesidades e intereses del estudiante.

Tal como lo menciona Kefee, (1988) y citado en Alonso, C., Gallego, J. y Honey, P. (1994):

> *"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje" (p.48).*

Es importante determinar los estilos de aprendizaje dentro de las aulas de clases para poder implementar estrategias correctas y funcionales, razón por la cual, se consideró la aplicación del Test CHAEA Junior, que para Sotillo, J., es:

> *"un cuestionario basado en un modelo de aprendizaje por la experiencia orientado a la mejora académica, que se sustenta en los fundamentos teóricos de Kolb y Honey y Mumford" (2014, p.186).*

El referido cuestionario consta de 44 ítems, divido en 4 grupos, de 11 ítems, enfocados a los cuatro estilos de aprendizaje respectivamente; por ello están ordenados aleatoriamente (de igual forma se encuentra adaptado para la fácil comprensión de preguntas de tal forma que se eviten ambigüedades al momento de proceder con la ejecución del mismo).

Resultados Generales del Test CHAEA Junior

En el gráfico estadístico se puede apreciar:

- Un estudiante que representa al 3 % del total de alumnos encuestados posee el estilo de aprendizaje pragmático.
- Cinco estudiantes que corresponden al 14% del total de la población tienen un estilo de aprendizaje activo.
- Siete estudiantes que representan el 20% de los estudiantes encuestados tienen un estilo de aprendizaje teórico.
- Veintidós alumnos que engloban a un 63 % de total de los estudiantes tienen un estilo de aprendizaje reflexivo.

A pesar de que existe un estilo de aprendizaje predominante no podemos priorizarlo, sino más bien, tenemos que prestar la correcta atención a todos los estilos de aprendizaje (sin importar si representa la minoría de la población).

Entonces para atender todos los estilos de aprendizaje existentes dentro del aula de clases a través del aprendizaje cooperativo es importante seleccionar estrategias metodológicas que atiendan dicho planteamiento pues según Cabrera:

Las estrategias metodológicas son todos los procedimientos que se activan para adquirir una destreza y por eso, deben estar organizadas por el docente para alcanzar su objetivo, es decir ayudar al estudiante aprender en forma significativa y autónoma los distintos contenidos y destrezas (2015, *p.39).*

Al ser las estrategias un componente fundamental del proceso de adquirir conocimientos y en pos, de atender la diversidad de estilos de aprendizaje, se debe realizar una correcta selección de las mismas; de tal forma que compensen las diferentes formas de adquirir conocimiento. Así también, deben potenciar la destreza que el alumno posee, dando paso a la heterogeneidad existente y al beneficio que se puede obtener de la misma.

Por consiguiente, se planteó la aplicación de estrategias basadas en el aprendizaje cooperativo, porque entre sus fundamentos está que cada miembro del grupo cumpla con un rol fundamental. A partir de sus conocimientos, aporta a la construcción de uno nuevo; generando un ambiente dentro del aula de clases donde se respete la opinión y criterios de los demás.

Según Johnson & Johnson (1994), el aprendizaje cooperativo es el uso didáctico de grupos minoritarios de alumnos, en donde tienen que trabajar juntos, a la par, para potenciar el aprendizaje personal. Dicha conceptualización implica que todo el grupo se involucre para alcanzar una meta o un objetivo en común, lo cual es importante transmitirlo también al estudiante, para que este consciente de la importancia de su rol.

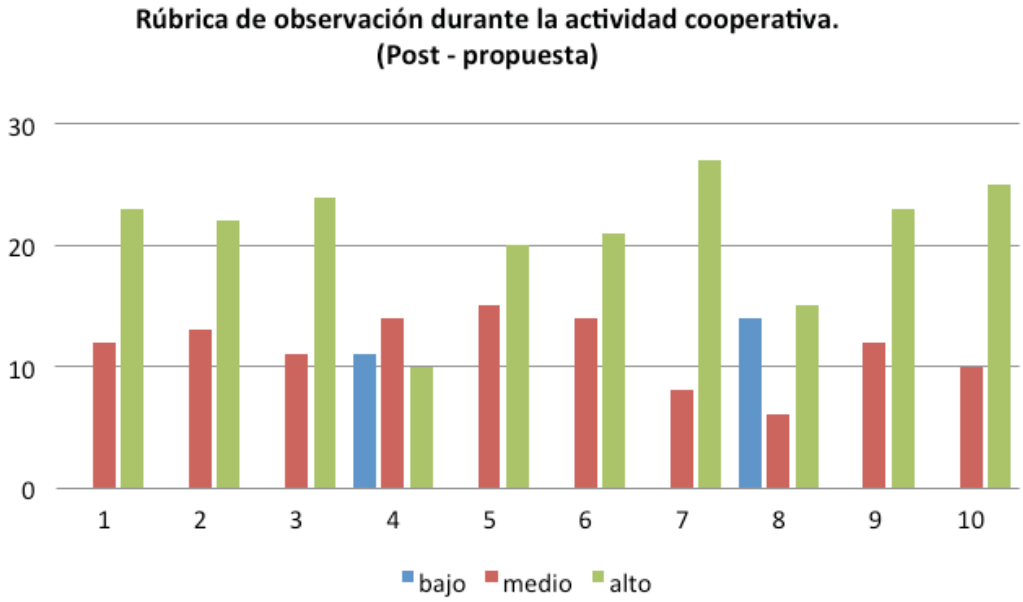
El docente al seleccionar las estrategias debe aprovechar las diversas formas de aprender de un estudiante, dentro del grupo de trabajo existe la posibilidad de generar actividades educativas que inmiscuyan un flujo de información heterogénea. Es importante que las estrategias solventen los cuatro estilos de aprendizaje y sean flexibles en relación a: las diferentes experiencias de conocimiento del alumno, a sus necesidades educativas y en el contexto en el que se desenvuelve.

Los grupos de trabajo se formaron con base al test sociométrico y al test CHAEA Junior cuyo objetivo es que los miembros tengan diversos estilos de aprendizaje con relaciones interpersonales, que no sean un impedimento al momento de realizar las actividades; así se cumple con las premisas del aprendizaje cooperativo que promueve la construcción de conocimiento, entre estudiantes.

Por otro lado, el dejar de lado la formación de grupos por afinidad, permite que se desarrolle en los estudiantes otros fundamentos del aprendizaje cooperativo, como es: el respeto, responsabilidad y compañerismo hacia los miembros del grupo que integran.

Posteriormente a la implementación de la propuesta, se aplicó una rúbrica de evaluación en donde se infiere que los alumnos suben a un nivel medio-alto, en donde se ve claramente que los alumnos mejoraron en torno al aprendizaje cooperativo; se evidenció que los conflictos disminuyeron.

Resultados Generales de la rúbrica de observación durante la actividad cooperativa (Post-propuesta).



Las estrategias fueron elaboradas en pos de disipar la problemática encontrada. A medida que las estrategias se implementaron se pudo evidenciar en primer lugar el interés de los estudiantes, pues se logró captar su atención durante las horas de clases, lugar donde se implementó la propuesta.

A inicios del proyecto no existía la misma predisposición, tras un determinado tiempo se evidenció una mejoría paulatina, en los grupos de trabajo.

Al final se obtuvo resultados positivos tal como se evidenció en la rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo, mediante el cual se evidenció el avance de los diversos estilos de aprendizaje, relacionados a las estrategias presentadas.

Con base a los análisis de los resultados obtenidos y a la evaluación de la propuesta, se pudo concluir, que las aplicaciones de estrategias metodológicas fueron enriquecedoras para los alumnos, (les ayudó a presentar su criterio, destreza, habilidad, conocimiento como un punto importante). La forma de adquirir un conocimiento ya no es una barrera, que frene la diversidad y homogenice el aprendizaje, dentro de las aulas de clase.

El trabajo cooperativo respondió a la problemática presente, dio apertura a la aceptación de la diversidad entre los estudiantes, pues disminuyó

aquellos comportamientos que no favorecían el proceso de enseñanza- aprendizaje; se pudo comprobar que todos los alumnos se sentían incluidos dentro de los grupos de trabajo, (tenían un conocimiento que compartir).

Estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje cooperativo.

El dado científico

Unidad:	Tema:	Tiempo:	Recursos:
5	Entorno y relieve	2 períodos de clase	
-La estrategia satisface todos los estilos de aprendizaje, ya que contiene preguntas direccionadas a lo activo, teórico, pragmático, reflexivo. -La estrategia contenía 54 preguntas y actividades acerca de la unidad 5. -Se estableció grupos de trabajo previamente analizados, en donde cada uno de ellos, cuenta con diversos estilos de aprendizaje y con base al test sociométrico. -Por medio del pizarrón se establecerá un juego de mesa gigante, en donde se otorga a cada grupo, una ficha de juego y un turno para lanzar el dado, de manera que cada espacio que avance se realizará una actividad. -Cabe recalcar que cada miembro del equipo de trabajo es fundamental, puesto que todos deben participar pero la docente será quien guíe este proceso.			-Cartulinas con preguntas acerca del tema. -Dado a gran escala. -Fichas de juego a gran escala.

Referencias

Alonso,C; Gallego,J; y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje*. Bilbao: Gestingraf.

Cabrera, L. (2011). Diversidad en el aula. *Innovación y Experiencias Educativas* (pp. 1-9) Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_41/Lucia_Cabrera_1.pdf

Johnson & Johnson, (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós- SAICF. Recuperado de:http://cooperativo.sallep.net/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf

Kuz, A; y Falco, M. (2013). Herramientas sociométricas aplicadas al ambiente áulico. *Congreso Nacional de Ingeniería Informática*. Recuperado de: http://conaiisi.frc.utn.edu.ar/PDFsParaPublicar/1/schedConfs/4/93-456-1-DR.pdf

Sotillo, J. (2014). El cuestionario chaea-junior o cómo diagnosticar el estilo de aprendizaje en alumnos de primaria y secundaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje (pp.* 182-201). Recuperado de: https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxidXNxdWVkYWVucmVkcHJpbWFyaWF8Z3g6NjBlMDkxZDYwNzUyMmYx

ARTISTAS EN EL AULA DE MATEMÁTICA

Educación General Básica Matemáticas
8 ciclo
Diego Pacheco
diegofps@live.com

"El dominio de la tecnología solo es parte de lo que significa ser un artista del siglo veintiuno"
Steven Holtzman

La tecnología sigue evolucionando constantemente. Uno de los aspectos más relevantes dentro de la educación es el integrar los procesos de enseñanza y aprendizaje a los avances tecnológicos que se presentan con celeridad.

> *"Nuestro presente educativo-formativo está atravesado por los desarrollos tecnológicos y su implicación en el aula" (Bulga, M. 2016).*

Las metodologías y estrategias usadas en los últimos años dentro de las aulas de Matemática han promovido el uso de recursos tecnológicos generalmente conocidos como las TICs, por sus siglas de Tecnologías de la Información y Comunicación. A pesar de que en la mayor parte de las escuelas se hace énfasis en este tipo de tecnología se debe generar la posibilidad de introducir otras variantes tecnológicas. Entonces, *¿por qué no hacer uso de otros tipos de tecnología en el aula de Matemática y convertirnos en artistas del siglo veintiuno?*

La influencia que ha tenido la tecnología en la sociedad ha sido más que significativa, genera nuevas formas de ver el mundo; por su propia naturaleza forma cúmulos exuberantes de información. De igual manera, la conectividad ha traspasado lo inimaginable hasta unos cientos de años atrás, ventajosamente, la sociedad se sigue desarrollando sorprendente y conjuntamente con la tecnología, sin embargo, en el proceso de entenderla y dominarla surgen algunos tropiezos,

porque, mientras se consigue comprender una tecnología determinada, al poco tiempo surge una nueva. Entonces, "el sistema educativo no puede seguir utilizando, exclusivamente, los métodos de enseñanza del pasado" (Arrieta, J. 2013).

En tal cuestión, el sistema educativo en la actualidad, mira a la tecnología cada vez con más afecto, pues, se ha ido traspasando las líneas estereotipadas de las antiguas prácticas pedagógicas donde integrar la tecnología en el aula era realmente un problema. A pesar de que aún quedan barreras que impiden su proliferación en las aulas, se hace lo posible por acabar con el temor del uso de las famosas TICs, en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Conseguir aulas donde la tecnología exprese más de lo que el profesor dice y hace, es realmente un anhelo de quienes observan a la educación del futuro. No se trata de poner a los alumnos frente a máquinas y procesos automatizados donde las rutinas y las metodologías mecanicistas se confunden con el falso Conectivismo. Es realmente, generar la oportunidad de que el alumno interactúe con la tecnología, y no se haga dependiente de ella. Es decir, que comprenda cómo funciona y cómo llevarla a la resolución de problemas que se presentan en su cotidianidad.

Sin despreciar la tarea desarrollada del docente en el aula de clases, se observa que los profesores que comprenden mejor la tecnología tienen un mejor desempeño y empatía con sus alumnos, "para formar a los estudiantes en el uso de las TICs, es necesaria una adecuada formación del profesorado" (Arrieta, J. 2013).

Se hace evidente la existencia de profesores comprometidos con el futuro de sus alumnos; promueven e invitan a hacer uso de la tecnología en el aula. *¿Cómo lo hacen?* simplemente a partir de una comprensión total de las diferentes formas existentes de tecnología, que envuelven a la sociedad actual.

> *"Los docentes debemos conocer y reconocer la importancia de integrar las TICs en las tareas a desarrollar en el aula" (Bulga, M. 2016).*

Por lo referido anteriormente, se requiere una mayor preparación y voluntad del docente.

La base de todo es una comprensión de las TICs, pero, aun así queda mucho por conocer del mundo tecnológico. El sistema educativo requiere hacer más evidente e inmediato el uso de las tecnologías dentro de las diferentes áreas de educación pero especialmente en Matemática, (por ser una materia de mayor controversia).

Si el docente no posee los conocimientos y habilidades mínimos para utilizar las tecnologías de las que dispone, la integración de éstas en el aula no conducirá a que se logre lo deseado, pues la tecnología por sí sola no es importante, sino el cómo usa dicha tecnología el docente (Arrieta, J. 2013).

El profesor de Matemáticas comprometido con el desarrollo social evidencia la utilización de recursos tecnológicos en su práctica educativa, pero, lo que hace relevante y significativo su uso, es la manera en que los integra, es decir, apegado hacia el desarrollo integral y necesidades de sus alumnos.

> *"Los docentes en el presente educativo son un eslabón sumamente importante, deben construir nuevas actitudes, incorporar conocimientos tecnológicos y generar dinámicas en el aula que motiven a los estudiantes" (Bulga, M. 2016 p.1).*

El trabajo del docente es potenciar el interés de sus alumnos por la tecnología y vincularlos al aprendizaje y desarrollo social, pero:

> *"difícilmente se puede enseñar a los estudiantes a desenvolverse con medios tecnológicos si el propio educador es desconocedor del funcionamiento de éstos" (Arrieta, J. 2013).*

Del pizarrón de tiza, al pizarrón de marcador y posterior al pizarrón digital *¿qué ha cambiado?,* la verdad no ha habido un cambio radical en ese sentido. Pero, el celular es el dispositivo que más ha proliferado en los estudiantes y que evoluciona continuamente tanto en su hardware pero sobre todo en su software. Además, se ve con mayor incidencia el uso del celular dentro de las aulas y cada vez, a edades más tempranas, los alumnos presentan un gran interés por este dispositivo móvil.

Si se sabe que el interés por el estudio de la Matemática determina un buen proceso de enseñanza y aprendizaje y si los estudiantes contemporáneos se sienten perplejos a los avances tecnológicos. La Matemática y la tecnología deben integrarse de la forma más diversa e innovadora, por el futuro de los estudiantes y de la sociedad.

Entre las nuevas tecnologías, Gende 2018, presenta:

La realidad alternativa se adecúa perfectamente a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, así como a la diversidad de capacidades e inteligencias. Otra tecnología, es la famosa Inteligencia Artificial que trata de hacer más comprensible y versátil a la tecnología por tanto fomenta la educación inclusiva y accesibilidad a la misma como de manera responsable hasta con un posible marco de restricción o selección específica que favorezca el acceso a la información, exponencialmente segura. También, las impresoras 3D son una tecnología que prometen mucho al campo educativo y por supuesto, la tan admirada robótica que cautivan y excitan a la mayoría de los estudiantes.

Estas tecnologías básicamente trabajan sobre la arquitectura de las TICs y además, generan una exuberante interacción, motivación y rendimiento del alumno fomentando las metodologías activas donde el protagonista es el alumno, en definitiva, las

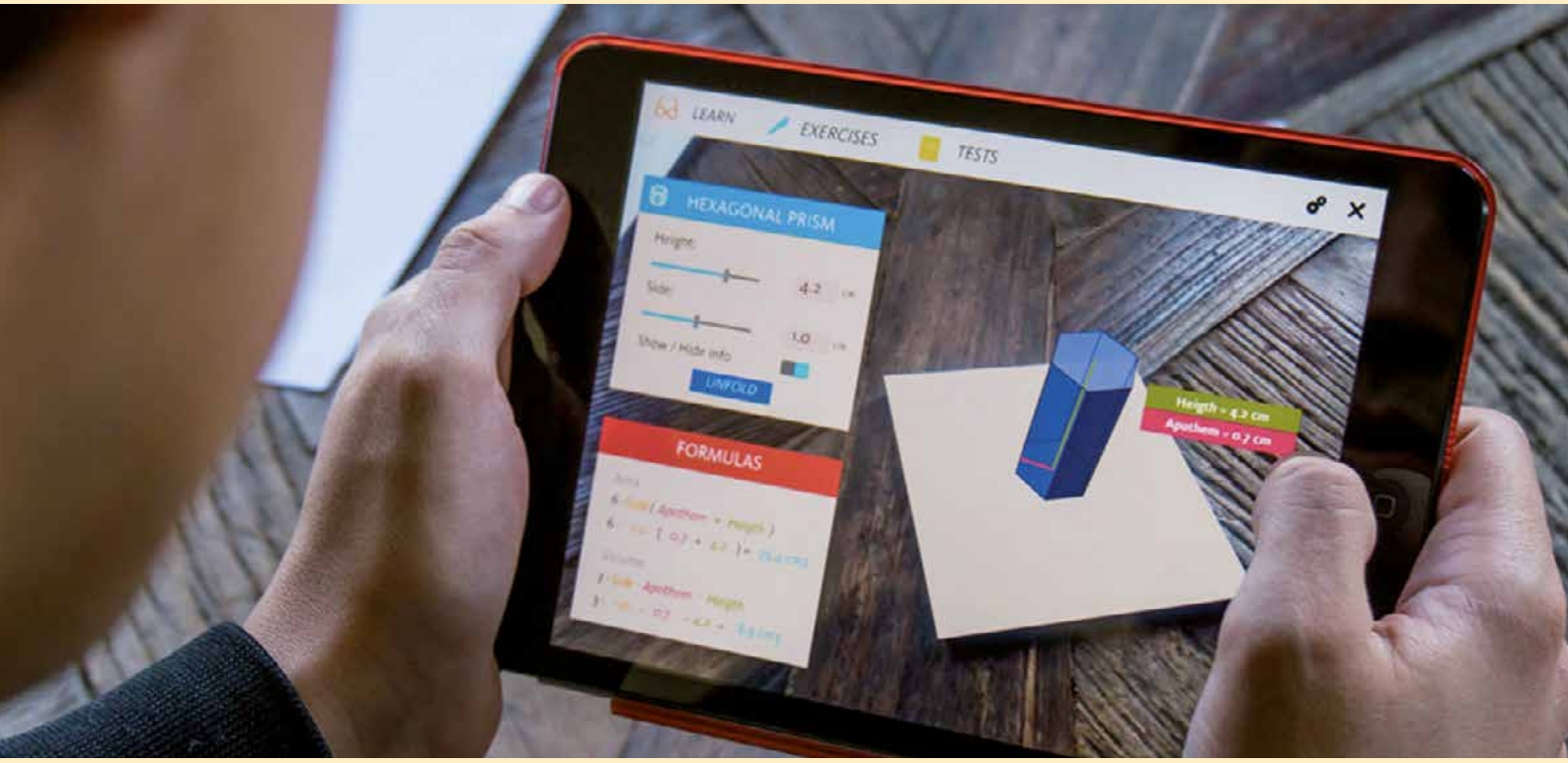


Imagen tomada de: www.digitalavmagazine.com

diversas tecnologías mencionadas favorecen el área de Matemáticas porque pueden funcionar como un:

> *"potente laboratorio en el que los abstractos conceptos matemáticos cobran vida" (Arrieta, J. 2013).*

Los profesores de Matemática son artistas cuando integran la más diversa y variada tecnología a sus clases, pero, de una manera significativa y creativa. Algunas de estas tecnologías como programas informáticos favorecen y facilitan el aprendizaje de la Matemática, porque, "los conceptos matemáticos se materializan mediante representaciones visuales" (Arrieta, J. 2013).

En tal caso, no se trata de convertir el aula de Matemáticas en una aula de informática, lo que se requiere es que los profesores creen un ambiente de aprendizaje, con medios tecnológicos diversos, que se ponen a su disposición y que mejoran el proceso de aprendizaje y enseñanza; con la mayor creatividad posible.

Entonces, ¿p*or qué convertirse en un artista tecnológico educativo?* porque la sociedad apremia la intervención de profesores creativos con la tecnología. Aunque la tarea no sea nada sencilla, hay que hacer el esfuerzo por transformarse en un difusor de la tecnología en las aulas de Matemática.

Lo anteriormente descrito en cuestión de la tecnología, da a conocer sobre su avance a cada segundo, como actualizaciones en software e innovaciones en hardware, así que, es indispensable llevar a las nuevas generaciones a un continuo aprendizaje, porque sin lugar a dudas, la tecnología nos obliga a aquello.

Seguramente queda mucho por decir y profundizar, sin embargo, esta aproximación hacia las nuevas tecnologías vinculadas a la educación, se pretenden ampliar en una posterior publicación. Parte de la solución sería la creación de cursos de capacitación de profesores en materia de tecnologías educativas. Así también, la creación de una nueva pedagogía, enfocada a la enseñanza y aprendizaje de la tecnología como un área de conocimiento donde convergen todas las asignaturas (sobre todo la muy apreciada MATEMÁTICA).

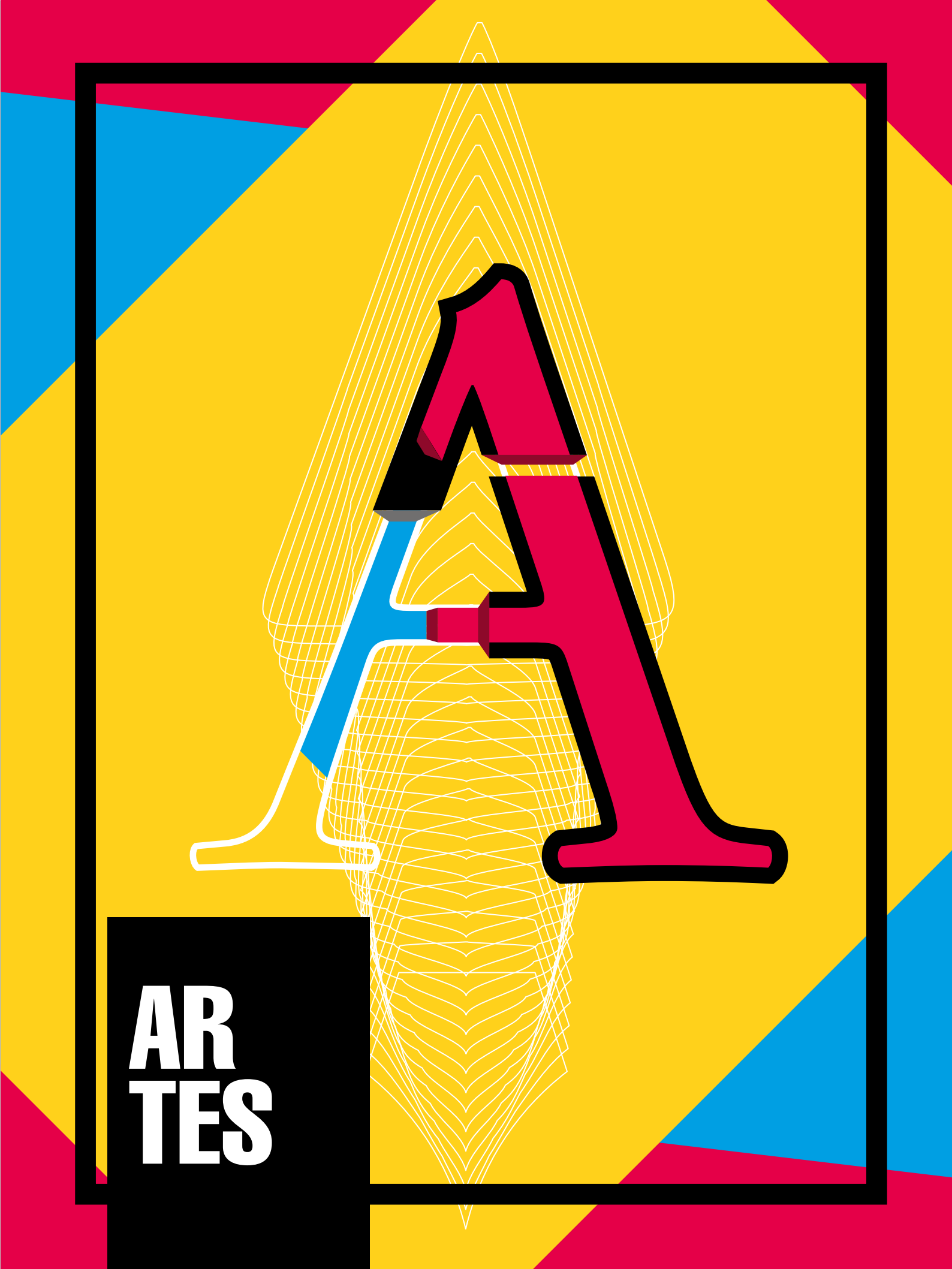
Referencias:

Arrieta, J. (2013). *Las TIC y las Matemáticas, avanzando hacia el futuro*. Recuperado de: https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/3012/EliasArrietaJose.pdf

Bulga, M. (2016). *La Educación en su pasado presente y futuro*. Recuperado de: https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?La-educacion-En-su-pasado-presente-y-futuro

Gende, I. (2018). *Revolución tecnológica en las aulas: los alumnos desarrollan su competencia digital*. Recuperado de: https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/revolucion-tecnologica-en-las-aulas-los-alumnos-desarrollan-su-competencia-digital/549203636237/

UNESCO. *Las TIC en la Educación.* Recuperado de: https://es.unesco.org/themes/tic-educacion


A
ARTES

ANGEL
DE LUZ

Mi ángel de luz

En la soledad de mí ser
encuentro un mar de angustias
pues, al mirar el cielo y al no verte a mi lado
la pequeña luz que iluminaba mi existencia
ha eclipsado.

Horas y horas pienso
¿Qué será de mí ahora que no te tengo?
cómo poder volver a sonreír
si aquel que era mi ángel de luz
ha desaparecido.

Por ello, todas las noches
miro al firmamento
esperando el momento
en que tú, mi ángel de luz
estés de regreso.

Porque desde que te fuiste
el tiempo pasa y pasa
y hoy con el corazón te digo te extraño.
y por medio de este verso
te digo te amo.

Educación General Básica Literatura
8 ciclo
Ana Verónica González Redrován
avgr1994@hotmail.com

DIARIO DE UNA MADRE UNIVERSITARIA

Carrera Educación General Básica Matemáticas
8 ciclo
Jashmin Del Cisne Mullo Pomaquiza
jashmin1110@outlook.es

Son exactamente las dos de la mañana de un día de la semana normal en mi vida, miro fijamente al computador intentando leer un artículo para una tarea de la universidad, mientras lo hago, escucho un susurro a mi lado diciendo – tengo sed- y en ese momento recuerdo que además de ser estudiante universitaria, soy madre. Ese pequeño susurro en medio de la obscuridad, es de mi pequeña, una niña de más de 1 año y menos de 4 años de edad (aunque aparenta ser mayor por su forma de hablar y sus frases copiadas de los programas o canciones que escucha), cuando la miro, siento que es demasiada su presencia, la noto tan frágil, tan indefensa, pero al mismo tiempo es una guerrera en medio de una vida acomplejada por toda clase de estereotipos y aplacada en creatividad; todo eso lo pienso en base a las metodologías y teorías estudiadas en estos cuatro últimos años.

La pantalla me muestra que debo culminar la tarea y al ver la hora (cerca de las 4 de la mañana), me dirijo a la cocina, ¡es hora de preparar el desayuno!, mientras camino, pienso en *¿qué podré cocinar?*, debe ser algo rápido porque de lo contrario no me alcanzará el tiempo para preparar los alimentos, levantar a mi niña, vestirla para llevarla donde su abuela y desde luego arreglarme un poco para ir a realizar las prácticas pre-profesionales, en una escuela que queda aproximadamente a 70 minutos de mi casa. En ese lapso de tiempo pienso que no solo soy estudiante universitaria, madre, sino también ama de casa.

Ya en la cocina, prendo las hornillas, busco un poco de leche en el refrigerador, unos huevos para hervirlos y desde luego, no puede faltar un poco de pan y fruta para comerla y para llevar a las prácticas, esto no me toma más de 20 minutos. Al regresar al dormitorio me encuentro con la grata sorpresa de que mi niña está de pie, más dormida que despierta, vistiéndose. A mí me corresponde peinar su cabello, darle de desayunar y yo también aprovecho para hacerlo, la acompaño a cepillarse sus dientes y lavar su carita. Cuando ella ya está lista es momento para escoger ropa cómoda, zapatos casuales, cepillar mi cabello, lavar mis dientes y rostro; si aún queda algo de tiempo coloco protector solar y algún polvo mágico para cubrir las malas noches.

Cuando volteo nuevamente mi cara hacia la computadora ya son cerca de las 5:30 am, tomo en mis brazos la mochila (en donde llevo un sin número de artículos de aseo personal, frutas, agua, libros, cuadernos, material, computadora, cargadores, monedero, sombrilla y lo que vaya a necesitar durante el día) y la de mi pequeña (que tiene juguetes y un cuaderno para irse a su escuela); más la famosa pañalera multiuso (con dos paradas de ropa para su día, pañitos húmedos, bloqueador solar, zapatos y alguna golosina para endulzar su día). Son las 5:45 am y estamos saliendo del departamento arrendado, ubicado en el cuarto piso. Caminamos hasta la casa de mi mamá que no está a más de cinco cuadras de distancia, ella nos espera despierta en la puerta de su casa cubierta de pies a cabeza con ropa muy abrigada (por el frío que se siente a esa hora de la mañana). A una cuadra de distancia ya se escuchan sus gritos diciendo –corre mi amor te vas a enfermar-, -pobre de mi niña, levantándose tan temprano-, claro se refiere a mi hija no a mí. En ese momento me doy cuenta que no solo soy estudiante universitaria, madre, ama de casa, sino que también soy hija.

Apenas llegamos nos recibe con un abrazo gigante y realmente es una de las pocas cosas que me traen paz, me despido de ellas con un beso y la bendición respectiva del día y le entrego todas las cosas de mi pequeña. Antes de irme las dos, a viva vos me dicen –vuelve pronto, te estaremos esperando-. No todos los días son fáciles como hoy, hay días en que mi niña llora hasta que ya me alejo lo suficiente y es ahí donde debo sacar fuerzas y mayor compromiso para estudiar, por la gran responsabilidad que tengo sobre mis hombros.

Corro lo más rápido que puedo hasta llegar al terminal donde los buses salen cada quince minutos, mientras lo hago, miro la pantalla de mi teléfono y me doy cuenta que ya son las 6 am, y exclamo: ¡seguramente ya llegué tarde! Por suerte alcancé el bus, me subí y me senté, enseguida pienso en mi hija, como toda madre me preocupo por ella, aunque a veces exagero un poco.

Mi hija va a su escuela a las 9 am y sale a las 12:30 am, por ella, pasa una buseta a la puerta de la casa de mi mamá. Por un momento siento dormirme y según yo, no han pasado ni 30 minutos y ya estoy llegando a la parada en donde debo quedarme para coger otro bus, que me acerca a la escuela, lugar de mis prácticas pre- profesionales.

Otra vez me quedo atrapada en la pantalla del teléfono y al ser las 6:45 am, me doy cuenta que no solo soy estudiante universitaria, madre, ama de casa, hija, sino que también soy practicante de pre-grado. Parece que el bus no avanza, siento que llegaré tarde, ya comienzo a temblar por los nervios, pero cerca de la escuela me bajo del bus y corro hasta la puerta contando en mi cabeza los segundos que faltan para que sean las 7am (hora límite de ingreso).

Logro entrar y suspiro tan fuerte que siento mucho alivio, camino hasta una pequeña aula en donde están mis compañeros de la universidad, aún no lograba sentarme cómodamente y ya era hora de ingresar al aula de clase para desarrollar los temas planificados. Soy estudiante de Educación General Básica, EGB, con itinerario en Matemáticas y las clases que doy son enfocadas en esta materia.

En la clase me encuentro con universos tan distintos el uno del otro, me refiero a cada estudiante, todos están en una misma aula, pero no todos tienen el mismo nivel académico y es ahí cuando pienso *¿cómo lograr que todos aprendan y que nadie se quede fuera y que todos estén bien?,* que mis clases sean realmente provechosas, que logre que todos vayan a la par, creo que es algo que la mayoría de los docentes quieren, pero no es posible por varios factores: el tiempo, el interés o desinterés de los estudiantes y los problemas sociales latentes. Realmente lo intento y me esfuerzo para que en los pocos meses que compartiré con los estudiantes, pueda dejar una marca positiva en ellos. Culmino con mis horas de prácticas y recuerdo que debo imprimir la tarea para la universidad.

Salgo de la escuela a las 12 am con un par de amigas, con las cuales no se puede parar de reír, existe un vínculo no solo de compañerismo y confianza, aunque a veces es notorio que somos tan distintas la una de la otra, tratamos de mantener un equilibrio durante las horas que pasamos juntas. Otra vez me doy cuenta que no solo soy estudiante universitaria, madre, ama de casa, hija, practicante de pre-grado, sino que también soy amiga y compañera.

Para llegar hasta la universidad debemos tomar tres buses exactamente, la mayoría de veces debemos ir paradas durante todo el trayecto y sí corremos con suerte, el tercer bus tendrá asientos disponibles; en el trayecto llamo a mi mamá a preguntarle si mi pequeña está bien y cómo le había ido en su escuela; por lo general mi niña no le gusta hablar por teléfono y solo me responde diciendo todo está bien, estoy jugando, luego me llamas. A veces siento que no me extraña cuando me responde así y he llegado a sentirme triste, pero recuerdo que ella, seguramente está feliz jugando y eso ayuda a que se distraiga.

Llegamos a la universidad y son cerca de la 1:10 pm y es ¡el momento de almorzar!, no hay muchas opciones, pero la comida en cierto modo es buena, acostumbramos a reunirnos entre amigas para compartir, conversar y ponernos al día. Una de mis amigas ha pasado por momentos muy difíciles perdió a dos bebés por abortos espontáneos, cada vez que la miro, la siento tan tranquila y fuerte, aunque su mirada refleja dolor y tal vez, hasta un poco de rencor por lo sucedido.

Así también, desde hace algunos meses atrás, se enfrenta al cáncer servicouterino; se encuentra estable y es tan inspirador verla y hablar con ella, porque a pesar de todo lo que está pasando es una persona que transmite energía y fortaleza. En algunas noches de desvelo me he quejado tanto de lo que me toca vivir, al tener tantos roles en mi vida, pero enseguida pienso en ella, y me doy cuenta de que tengo salud y una hermosa familia. Siempre existen problemas y es normal, también es parte de

la vida llorar y sentir rabia; todo eso ayuda a bajar los niveles de cansancio acumulados.

Al terminar de almorzar recuerdo lo afortunada que soy, nos dirigimos hacia nuestras aulas de clase, lugar donde comienzo a sentir cansancio, me ha pasado que en plena clase opto por dormirme unos segundos y despertar asustada con el miedo de que me descubran, pero no me ha pasado aún. Hay tardes en las que cuento los minutos para regresar a mi casa, ver a mi pequeña y descansar un rato, pero hay otras tardes, que el tiempo se me pasa volando porque realmente me gusta esa materia, por el carisma de mis profesores o porque me siento con ánimo para seguir.

Me percato que ya son las 6 pm y las clases terminan, corro hasta la parada de buses e intento alcanzar el transporte público, lo más rápido posible. Así me doy cuenta que mi día se va acabando, mientras viajo voy pensando un poco en lo que tengo que hacer apenas llegue y trato de organizar mi resto de la noche para que todo en la medida de lo posible, salga bien.

Espero el bus y no logro alcanzarlo, tengo que esperar alrededor de 20 a 25 minutos, veo al cielo y me doy cuenta que ya está obscureciendo y realmente tengo terror a que me roben, porque por lo general soy una chica en ese sentido con mala suerte (comienzo a recordar cuántas veces me han robado y cuántas veces logré huir; concluyo que habrá sido más de 10 veces).

Empiezo a escuchar el pito de un bus que se acerca y por suerte logro subirme, hay noches que tengo que esperar hasta una hora porque los buses no llevan usuarios parados en esa ruta. Mientras recorre el bus, llamo a mi mamá para avisarle que ya estoy en camino y que por favor tenga lista a mi niña para llevármela; cuelgo la llamada y comienzo a sentir un dolor muy fuerte en mi espalda (pienso que es por el peso de la mochila y por los largos períodos que debo estar sentada o parada).

Otra vez, observo la pantalla del teléfono y me percato que ya son las 7 pm y que por fin voy llegando a mi ciudad, me bajo del bus y corro hasta la casa de mi madre, entro y me encuentro con la sorpresa de que mi pequeña ya se durmió. Saludo a mi mamá que me dice – hija ven a comer-, esas palabras realmente me llenan porque a pesar que mi mamá pasa todo el día trabajando y cuidando a mi niña tiene el tiempo y la fuerza de cocinar

(gracias a ella hay noches en las que me deslindo de esa responsabilidad).

Termino de comer y es hora de irnos a nuestro departamento y ahora *¿cómo llevo tantas cosas y a la niña dormida?* Tengo que levantarla para poder irnos, por lo general se despierta enojada pero no hace berrinche y eso es bueno; caminamos juntas hablando de lo que nos pasó en el día y lo que está pendiente para mañana. Cansadas llegamos a nuestro departamento, ella se saca los zapatos porque ama estar descalza; juntas arreglamos un poco el desastre que hacemos. Yo reviso los deberes y mi pequeña recoge sus juguetes; por ventaja las tareas vienen elaboradas con la supervisión de mis hermanas. Analizo mí día y me doy cuenta que no solo soy estudiante universitaria, madre, ama de casa, hija, practicante de pre grado, amiga y compañera, sino que también hermana.

Al fin llega la hora de acostamos a dormir no sin antes preparar la ropa de mi niña para el siguiente día, asearnos y cambiarnos con ropa de dormir; mientras realizamos todas esas actividades cantamos canciones infantiles (realmente desconozco quién de las dos sabe más sus letras).

Son casi las 9:30 pm y hemos acabado, es hora de dormir, en verdad quien se duerme es ella, porque yo tengo una noche larga y llena de tareas; me percato que ella ya este dormida y me levanto a realizar tareas en mi computadora (por momentos siento que me quedo dormida e imagino que ya estoy acabando, pero me despierto y me doy cuenta que ya son cerca de las 2 am). A las 3 am, termino mis tareas y siento que por fin voy a dormir un poco y de la nada escucho una suave vos diciendo –tengo sed-…

----------∞----------

Esta creación literaria está inspirada en mis hermanas de sangre y mis hermanas de vida, admiro realmente a quienes son padres y madres de familia y a quienes están luchando contra alguna enfermedad y que a la vez estudian, trabajan y ejercen varios roles; son increíbles.

Gracias por formar parte de mí vida.

CON LA DANZA FOLKLÓRICA

SE FORMA DISCIPLINA Y SE FORTALECE NUESTRA IDENTIDAD

Tras de una coreografía hay un gran esfuerzo de trabajo. Para lograr que más de dos parejas de baile se entiendan y coordinen cada movimiento, es necesario compromiso y pasión. A esto se suma la influencia de la energía (que proviene de la naturaleza, la música y la historia).

Andrea Heras, Talía Carrión, Nadine Largo, Daniela García, Erika Flores, Damián Bautista, Xavier Guzñay, Franklin Ávila y Diego Cárdenas, son estudiantes de la Universidad Nacional de Educación, UNAE, que comparten la pasión por la danza folklórica desde octubre del 2017. Bajo la gestión de Andrés Delgado y de Valeria Guzmán, profesora-coreógrafa, se ha conformado el Elenco de Danza Folklórica de la UNAE. En su corta presencia en el ámbito artístico-cultural varias han sido sus presentaciones: siete a nivel nacional (Loja, Manta, Sucúa), 40 en la región sur del país (Azuay y Cañar) y una, a escala internacional.

Del 11 al 17 de noviembre, en el Municipio de Barinas, de nuestro hermano país Venezuela, se efectuó el octavo Festival Internacional denominado: Venezuela es Danza 2018, en el que tuvo destacada participación el Elenco de Danza Folklórica UNAE. Cuatro parejas fueron seleccionadas, en función de su compromiso y responsabilidad, para vivir, compartir y disfrutar de la experiencia artística a escala internacional. En Venezuela es Danza 2018, no solo se dejó en alto nuestra marca país con las coreografías del norte y sur de Ecuador sino también con la didáctica y metodología de trabajo en talleres y capacitaciones en los centros de educación inicial, escuelas y colegios de Libertad, pueblo del Municipio de Barinas, de Venezuela.

El festival al tener su componente social, permitió que los niños de 3 años en adelante, puedan aprender y disfrutar de la danza folklórica del Ecuador. Un total de 150 niños, a diario, participaron de los talleres y funciones didácticas de danza folklórica en donde se enseñó sobre: personajes, coreografía, vestuario, tradición y costumbres de las comunidades ecuatorianas.

En contacto con la cultura de otros

Desde hace ocho años atrás, el festival: Venezuela es Danza 2018, organizado por el profesor Luis Montana, tiene como finalidad vincular a la comunidad de Libertad, a la cultura de otros. Son varios países exhibiendo con orgullo sus tradiciones y costumbres a través de la danza. Educar con la danza es el objetivo puntual de este festival de carácter social, que ha logrado impactar sobre todo a los niños y personas de la tercera edad.

Experiencias, retos y vivencias

Libertad, al ser un pueblo del llano costanero amazónico, es una tierra donde pareciera que el viento no se detiene, como no lo hicieron los artistas de la UNAE, que a pesar de sus pesados y calurosos trajes bailaron al ritmo del folklore ecuatoriano, en las noches culturales, en las galas de apertura y clausura.

La danza no solo admite el disfrute del quehacer artístico de varios pueblos, sino también fortalece lazos de amistad entre países latinoamericanos. A consecuencia de la ola migratoria de los habitantes de Venezuela a distintas regiones del Ecuador, se han generado distorsiones sobre la realidad.

El festival social nos permitió vernos como iguales, precisa Valeria Guzmán, profesora coreógrafa, del Elenco de Danza Folklórica UNAE.

El festival Venezuela es Danza 2018, fue esa puerta de entrada al ámbito internacional, la experiencia vivida permitirá a los integrantes sentirse más comprometidos y entregados a la pasión de danzar. De lunes a viernes, en el lapso de dos horas, en las instalaciones de la UNAE, ubicada en la parroquia Javier Loyola, de Azogues, se preparan los bailarines y bailarinas. Ser un referente de la cultura y danza folklórica profesional, de la provincia del Cañar, y que potencialice el trabajo artístico cultural con redes de apoyo internacional, son los objetivos del Elenco de la Danza Folklórica UNAE.

Tres tipos de danza: autóctona, tradicional y de proyección

Danza de proyección, es la técnica con la que trabaja el Elenco de la Danza Folklórica UNAE. Este tipo de danza es fuerte y energética que requiere de un entrenamiento diario que exige alinear y equilibrar el cuerpo (para bailar toda una vida), con técnicas de ballet y danza contemporánea. Los integrantes del grupo de Danza Folklórica UNAE, aprenden técnicas y posturas de baile y tradición, costumbres, e identidad de los pueblos.

Los bailarines, en formación profesional para ser docentes, a través de la danza educan a los niños en la identidad, tradición y cultura. Fortalecer nuestras costumbres y tradiciones con los niños de las escuelas, es parte del objetivo que se plantean los integrantes del elenco UNAE.

En Ecuador existen varias agrupaciones artísticas-culturales que promueven la danza folklórica a través de tres tipos: la danza autóctona, danza de proyección, tradicional o popular y la danza de proyección.

La danza autóctona, la realiza cada pueblo que tiene profundo conocimiento sobre su fiesta y tradición. Visten, conocen y entienden el significado de cada una de sus prendas, signos y símbolos. Este tipo de danza también es conocida como danza teatral porque tiene la capacidad de poner en ejercicio escénico la cosmovisión andina, con reciprocidad vivencial.

La danza tradicional es la más utilizada en los grupos de danza folklórica de nuestro medio, porque se adapta a la creación de una coreografía que se basa a una réplica de las fiestas de los pueblos indígenas.

Tradición oral y referencias bibliográficas: ¿Cómo se trabaja en danza de proyección?

Cada coreógrafo tiene un lenguaje o diálogo ligado a la experiencia profesional. Una coreografía de danza de proyección nace del trabajo de campo (vinculación y convivencia con la comunidad, revalorización de la tradición oral) y de referencias bibliográficas. Posterior a esto, se efectúa un trabajo de sistematización de todos los datos informativos, para finalmente diseñar cada una de las coreografías que disfrutan diferentes públicos.

Datos importantes

- *El elenco de Danza Folklórica de la UNAE nació en el 2017, tras una convocatoria abierta para todo el estudiantado. Se trabajó en primera instancia como un club de danza.*
- *En enero del 2019 se lanzó una convocatoria para interesados en formar parte del elenco, actualmente integran 16 alumnos, 8 parejas de baile.*
- *La Universidad Nacional de Educación UNAE apoya al Elenco de Danza Folklórica con los trajes típicos para las coreografías.*
- *Los bailarines y estudiantes de la UNAE son los responsables de cuidar y mantener en buen estado los trajes existentes.*
- *Los estudiantes que forman parte del elenco UNAE, ensayan de lunes a viernes, dos horas diarias. Su vinculación a la danza es por pasión y compromiso.*

Si estás interesado en formar parte de los programas y elencos artísticos, acércate al Departamento de Bienestar Estudiantil de la UNAE.

(K.L.P)

SOMBRERO DE PAJA

TOQUILLA

NUESTRO PATRIMONIO INMATERIAL. UN OFICIO QUE SE HEREDA POR TRADICIÓN

Educación General Básica – 6 ciclo
Cristian Jiménez
christianjimenez14@live.com

El tejido en paja toquilla es una de las tradiciones que aún persisten en el Ecuador y se resisten a ser aniquiladas a consecuencia de la industrialización. Se necesita de unos dedos hábiles, un puñado de hebras de paja toquilla y una gran cantidad de paciencia para dar forma y utilidad a las artesanías. Este trabajo lo realizan a perfección, con detalle y con una pasión indescriptible.

El artesano con sus dedos y largas uñas, más la ayuda del tesón (instrumento especial para realizar este tipo de trabajos), crea con fina delicadeza productos de calidad, utilidad y durabilidad.

Doña Elvira, es una de las valiosas artesanas ecuatorianas. Su trabajo cumple con el objetivo de rescatar las tradiciones ancestrales que han sido transmitidas de generación en generación. En palabras de nuestra artesana:

> *"Me gusta mucho aprender y asimismo, enseñar. Vengo de una familia apasionada por el tejido de la paja toquilla. Mi abuela fue artesana, con varios años de experiencia; la elaboración del sombrero tejido con paja toquilla fue el oficio que me enseñó y heredó. Actualmente, con la elaboración del sombrero industrializado nuestro trabajo se ha visto minimizado y desvalorizado; tejer objetos y vender a los turistas es nuestro sustento. El tejido con paja toquilla es la mejor herencia que nos han dejado nuestros abuelos y padres; es una tradición que se mantiene".*

Finalmente, nos informa que por la oportuna ayuda de las empresas turísticas se puede vender los sombreros y artesanías en paja toquilla. Esto ha permitido mejorar los ingresos económicos de estas valiosas familias artesanales. A doña Elvira, no le molesta ser observada o fotografiada; está orgullosa de reflejar un oficio que lo hace con amor y delicadeza, hasta el final de sus días.

Al dato

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco, el 6 de diciembre de 2012, declaró al sombrero de paja toquilla como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

GALERÍA ESTUDIANTIL

1014
UNAE

UNAE
424
510

400

366
973

UNAE

GALERIA ESTUDIANTIL

Pearl

GALERÍA ESTUDIANTIL

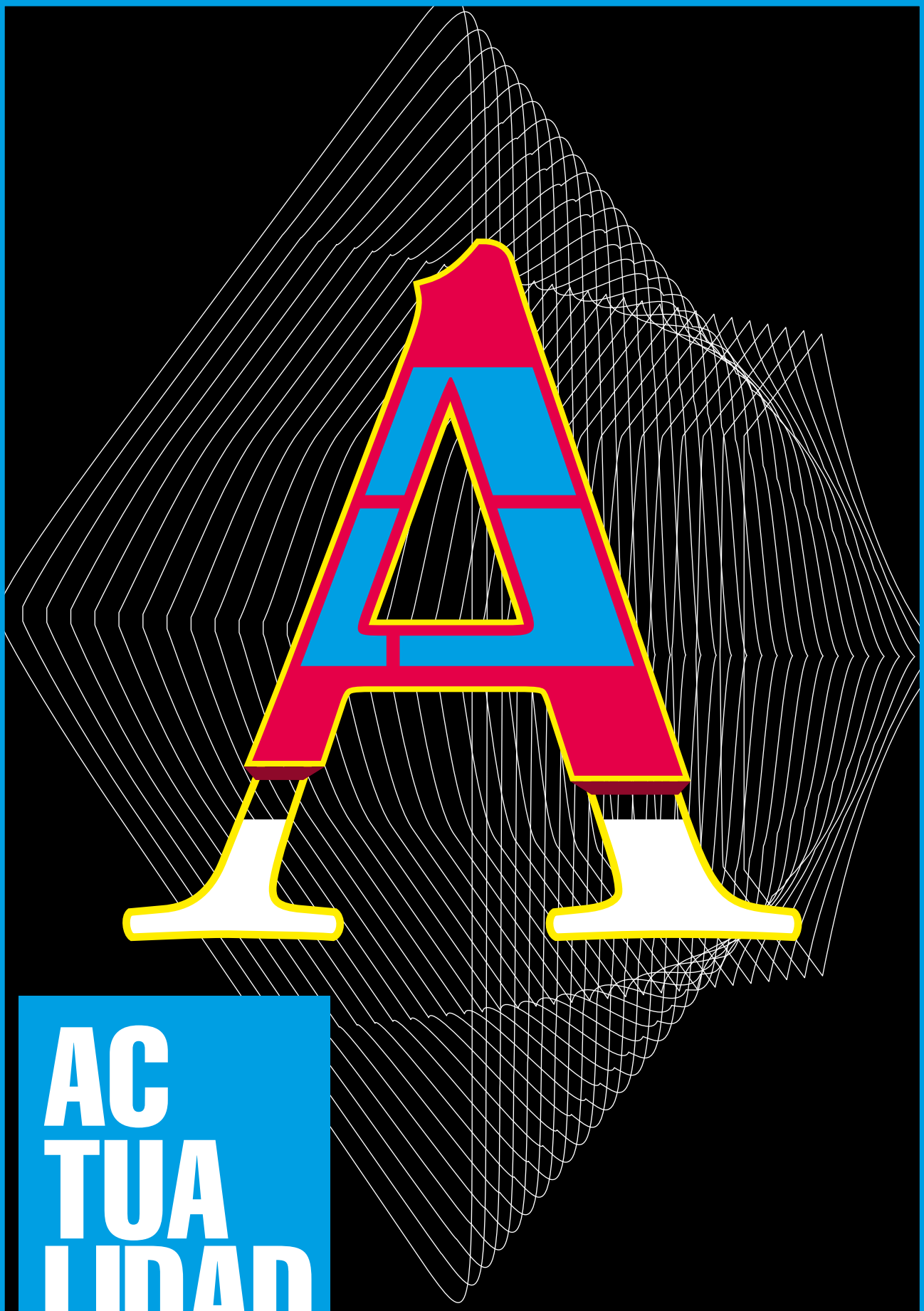
UNAE

UNAE
1er
ANIVERSARIO

GALERIA ESTUDIANTIL

La educación
la vacuna
contra
violencia
"El único que
puede darle patadas
a una mujer es su hijo
antes de
nacer"

GALERÍA ESTUDIANTIL



AC TUA LIDAD

PERSPECTIVAS

DE JÓVENES UNIVERSITARIOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN-UNAE SOBRE TEMÁTICAS SOCIALES, POLÍTICAS Y ECONÓMICAS EN EL ECUADOR

Carrera de Educación General Básica
Octavo ciclo
Julio Rodolfo Uyaguari Fernández
u_julio89@hotmail.com

Resumen

Actualmente en el país se viven algunos cambios políticos que asombran a la sociedad ecuatoriana, por tanto, en el presente trabajo se pretende conocer: *¿Cuáles son las perspectivas de los jóvenes universitarios de Educación General Básica (EGB) de la Universidad Nacional de Educación-UNAE, sobre la relación que hay entre lo social-educativo y la política en Ecuador?*

Para abordar esta cuestión, se realizaron algunas entrevistas a estudiantes de quinto, sexto y séptimo ciclo de EGB. Los resultados hallados son fundamentales para la universidad y para los universi-

tarios, pues, permitirán crear consciencia, hacer reflexión y generar propuestas de lo que sucede a nivel nacional. Y algo importante, es que nos da un acercamiento para conocer las perspectivas que tienen los universitarios sobre la cuestión mencionada, así como el interés de lo que sucede en la realidad nacional del país.

Palabras claves: perspectiva, jóvenes, universitarios, política, entrevista, UNAE.

Introducción

Hoy en día, es importante que los estudiantes universitarios conozcan los diversos acontecimientos que suceden en el país, pues estar al tanto de dicha realidad ayudará a ser más críticos, generarán propuestas desde la academia que tributen al beneficio de la sociedad, pero en especial que beneficien al campo pedagógico en busca de una educación de excelencia.

Por ello, es importante preguntarse: *¿Cuáles son las perspectivas de los jóvenes universitarios de Educación General Básica (EGB) de la Universidad Nacional de Educación-UNAE, sobre la relación que hay entre lo social-educativo y la política en Ecuador?*

Con el fin de abordar mejor la temática, se consultó términos como política, política social, políticas educativas y políticas económicas. Asimismo, se revisó sobre la importancia que tiene para los jóvenes universitarios, la vida política.

Finalmente, se da a conocer las perspectivas que tienen los jóvenes universitarios de la UNAE de EGB, desde quinto ciclo hasta séptimo ciclo, sobre estos temas. Entre los autores que se ha revisado están: Jijón (2012), Jiménez y William (2012), Neri (2004), Bentancur y Mancebo (2012), Férnández, Alberto y Rodríguez (2006), Galindo, Cubides y Acosta (2010) y finalmente Sandovalmoya y Díaz (2010).

Desarrollo

El presente trabajo surge debido a que actualmente el país está pasando por diversos cambios como el retorno de las escuelas unidocentes, la reducción del presupuesto a las universidades, entre otros aspectos. Dichas acciones de alguna manera causan cierta incertidumbre en la población en general, pero sobre todo en los universitarios, debido a que influyen de manera directa o indirecta en su formación profesional. Por ello es válido preguntarse *¿Cuáles son las perspectivas de los jóvenes universitarios de Educación General Básica (EGB) de la Universidad Nacional de Educación sobre la relación que hay entre lo social-educativo y la política en Ecuador?*

Dar una posible respuesta a esta cuestión puede ayudar a la comunidad universitaria a reflexionar sobre algunos aspectos en cuanto al rol que deben

tener los universitarios frente a la sociedad y a diversos problemas que suscitan en el país.

Conceptualización

En vista de que no tengo la idea clara sobre términos que daré a conocer, a continuación, describiré cada uno de ellos basándome en ciertos autores.

-¿Qué se entiende por política?

Existen varias definiciones sobre qué es política, por consiguiente, se presenta la que más se acerca al presente ensayo. Jijón (2012), apoyándose en las definiciones de la Real Academia Española y centrándose en la actividad política, describe:

> *Es la actividad que desarrollan las personas a quienes se les conoce como "políticos" de carrera, miembros de algún partido o movimiento político, o que – en calidad de independientes – igualmente buscan ser elegidos o nombrados para algún cargo o posición pública de relevancia" (p.44).*

En otra definición, se indica que se trata de una actividad ejercida por ciudadanos cuando se interviene en asuntos públicos, que puede ser con el voto, opiniones o mediante acciones concretas, incluidas la participación ciudadana. En este mismo sentido, Jiménez y William (2012), manifiestan:

> *"Política" es la acción que hace cada persona por el poder político que posee, por ser parte del pueblo; estas pueden ser para proponer acciones de poder y controlar, entre otros aspectos; también, describen que se refiere al ejercicio del poder que posee un gobernante o autoridad al aplicar políticas públicas.*

De lo descrito, se puede notar que son acciones que realizan los ciudadanos que no necesariamente tienen que estar ejerciendo un cargo político, sino que las acciones pueden ser llevadas a cabo por cualquier ciudadano por ser parte del Estado.

-Política social. Se refiere "al modo en que cada sociedad ofrece respuesta a necesidades básicas de la gente", (Neri, 2004, p. 79). Esto es la educación de los niños y jóvenes, la atención de la salud, la vivienda, la alimentación, la participación social, entre otros. El autor, apoyándose en las ideas de Amartya Sen, describe que las políticas sociales hacen posible que haya menos desigualdad de clase. Además, posibilita acciones contra la desnutrición, vacunas, impulso a la educación y más.

Lograr que la sociedad sea consciente sobre la definición dada, puede ayudar a exigir ciertos derechos que le corresponden como ciudadanos que somos, de tal manera, se pueda hacer cumplir con el deber que tienen las autoridades competentes que es, luchar por el bienestar de la población para disminuir y erradicar con la desigualdad que tanto daño hace a la población.

-Políticas educativas. Al respecto, Bentancur y Mancebo (2012) señalan: "constituyen el conjunto de líneas de acción diseñadas, decididas y efectivamente implementadas por la autoridad educativa en el ámbito de su competencia" (p.7). De igual manera, señalan que son acciones o inacciones que ocurren en función de las decisiones de una autoridad encargada en dicho ámbito, en las que involucra a varios actores sociales y políticos en su ciclo.

Este punto al igual que los demás es clave, puesto que, de acuerdo a las políticas educativas que se diseñen y se implementen, dependerá el crecimiento o desarrollo que tenga la sociedad en general, por ello, las autoridades que estén a la cabeza tienen que conocer la realidad y saber escuchar a la sociedad y no imponer políticas según su concepción o en base a un "modelo ideal".

-Políticas económicas. En palabras de Fernández, Alberto y Rodríguez (2006), se entiende que es la acción que busca la maximización del bienestar de la sociedad por parte de la autoridad competente, lo cual implica aplicar instrumentos más adecuados para lograr el objetivo deseado. Para la mejora del bienestar económico, los autores señalan que esto se puede conseguir:

> *"mejorando la eficiencia en la asignación de recursos y mejorando la equidad en la distribución de la renta" (p. 48).*

Este punto al igual que los demás no deja de ser importante, puesto que sin la asignación de recursos necesarios será difícil lograr que un individuo, entidad, empresa, entre otros, logren salir adelante con un desarrollo adecuado. Por ende, es indispensable que los recursos se distribuyan de manera equitativa de acuerdo a las necesidades de cada sector, de modo que estos, puedan a la vez contribuir con el resto de la sociedad en su crecimiento y desarrollo.

Conocer cada uno de las definiciones antes mencionadas es de gran ayuda, ya que permite ser más críticos, reflexivos y más participativos en cuanto se topen estas temáticas, ya sea para defender ciertos derechos, posturas ideológicas

de acuerdo con lo que se piense o con lo que se crea en la familia, en el círculo de amistades, hasta lo que pasa a nivel país e internacionalmente, es decir, permite tener voz para poder expresar lo que se siente.

Importancia y relación de jóvenes universitarios en la vida política

En primer lugar, es necesario pensar en las expresiones colectivas de los jóvenes como formas de asociacionismo y reconocimiento juvenil, de tal manera, se pueda indagar, sobre lo cultural, ambiental, académico, lo lúdico, entre otros temas (Galindo, Cubides y Acosta, 2010).

Los autores manifiestan que es necesario repensar en búsqueda de una concepción más amplia de lo que son las políticas y la participación de los jóvenes. Lo mencionado es fundamental, dado que implica diseñar estrategias, crear espacios donde ellos puedan expresar, opinar y proponer, pero no solo eso, conlleva a considerar sus propuestas para el mejoramiento de políticas públicas en beneficio del bien común de la sociedad.

En un estudio realizado a los jóvenes universitarios de Colombia, los autores dan a conocer los resultados sobre la autopercepción en cuanto a buscar nuevas formas de entender y practicar la política, así como de involucrarse con lo público y de ejercer la ciudadanía.

El estudio da a conocer que los jóvenes muestran interés sobre política en un 36%, y un 51%, poco interés. De lo expuesto, se menciona que el 31,4% de los estudiantes muestran interés reconociendo a la política como la capacidad de los ciudadanos en elaborar y proponer proyectos educativos.

Lo descrito anteriormente, incita a repensar sobre política, puesto que este va más allá del Estado, el cual, implica dar el verdadero protagonismo a los jóvenes (Galindo, Cubides y Acosta, 2010). Por tanto, es necesario que desde las universidades se tenga una visión distinta a lo clásico, donde la política sea vista como una alternativa de cambio positivo, que se puede generar pensando siempre en el bien común de la sociedad.

En cuanto a la visión de política se requiere una mirada de acuerdo a la época en que nos encontramos situados. En la actualidad, vivimos en una sociedad globalizada en las que se experimenta cambios como el desarrollo de la tecnología, transformación de sistema de valores, entre otros aspectos que repercuten en la política, la familia y en los proyectos de vida de los ciudadanos (Sandovalmoya y Díaz, 2010).

Lo mencionado invita reflexionar seriamente ante diversos acontecimientos que surgen en el diario vivir, de tal manera que se pueda sugerir cambios significativos para la ciudadanía.

En este sentido, Sandovalmoya y Díaz (2010), apoyándose en Sennet (2000), Bauman (2002) y Castel (2004), describen que en esta era, las transformaciones sociales tienen un gran impacto en procesos de "constitución de los sujetos, afectando las representaciones y las identidades políticas con las cuales se estructuran los individuos y los grupos sociales" (p. 13).

Sobre estos cambios globalizados es importante acudir a la ciudadanía, escucharlos y debatir para generar proyectos pensados para la sociedad de este siglo y en los beneficios que deben representar para vivir bien, en igualdad de derechos y justicia. A fin de generar cambios significativos para la sociedad en que nos encontramos, los autores dan una visión al mencionar que de manera general, los jóvenes y en especial los jóvenes universitarios que:

> *"Constituyen los sujetos en los cuales se pueden identificar y analizar embrionariamente las transformaciones estructurales por las que atraviesa y se proyecta la sociedad actual, y las consecuencias que estas generan sobre la conformación de un nuevo tipo de subjetividad" (p. 13).*

Además, manifiestan que jóvenes de una u otra manera al acceder a la educación secundaria socializan lo que acontece en un Estado imperfecto, por lo que, en gran medida interactúan por medio de redes sociales.

Si queremos de verdad una política diferente, inclusiva en beneficio de la sociedad, con una visión en búsqueda del Buen Vivir, en un marco de justicia y equidad, es necesario dar confianza y credibilidad a diversas propuestas que los jóvenes pueden generar.

En segundo lugar, como bien manifiestan Galindo, Cubides y Acosta (2010), debe existir una relación íntimamente estrecha entre juventud y política. Pues, como se mencionó, vivimos en una sociedad globalizada, lo que conlleva a que la relación existente entre jóvenes y política, se transformen; esto tendría lugar a que se ha fortalecido las formas o maneras no convencionales de participación juvenil (Sandovalmoya y Díaz, 2010).

Para entender mejor esta relación, es necesario considerar los procesos que tienen los jóvenes, en cuanto a construir y formar contenidos, las relaciones que forman a partir de representaciones de lo social. Lo mencionado, tiene que ver con dos factores: "<<un efecto generacional>> y un efecto <<ciclo vital>>" (Jaime Castillo, 2008 en Sandoval-moya y Díaz 2010, p. 17).

La primera se refiere a la influencia que adquiere un individuo de acuerdo con la época en que vive. Estos pueden ser acordes al medio social en que interactúa: familiares, historia política compartida, tendencias e hitos sociales y económicos.

La segunda tiene que ver con la manera de que los individuos van adquiriendo experiencias a través del tiempo, mediante interacción, donde estas formas de acción y participación son diferenciadas. Por tanto, es necesario abrir el camino a los jóvenes, permitir que se expresen desde la academia, hacer que se muestren, que pronuncien su sentir y lo que piensan, entre otros.

Breve acercamiento sobre las percepciones que tienen los universitarios de la UNAE de EGB sobre la relación que hay entre lo social-educativo y la política en Ecuador

Actualmente, el país está pasando por algunos cambios sociales, económicos y políticos que, de una u otra manera, asombran a la ciudadanía ecuatoriana. Por ello, según mi consideración, es necesario que los académicos se involucren en dichos temas, puesto que las decisiones que se tomen desde las principales autoridades del Estado repercuten en la ciudadanía, por tanto, es conveniente que los jóvenes de las universidades analicen, critiquen y reflexionen sobre estos temas. Desde la academia se pueda generar propuestas significativas que tributen a la concientización de todo lo que acontece para dar paso al Buen Vivir.

A fin de cumplir el objetivo planteado se procedió a realizar entrevistas a algunos estudiantes de EGB de quinto, sexto y séptimo ciclo. Cabe señalar que, por motivos de tiempo, la muestra obtenida no es lo suficientemente representativa, ya que se entrevistó a cuatro estudiantes de quinto, tres estudiantes de sexto y cuatro estudiantes de séptimo ciclo, dando un total de doce estudiantes. No obstante no deja de ser importante escuchar las opiniones sobre la realidad nacional de temas que tienen que ver explícitamente con la educación.

El análisis de la información recabada se llevó a cabo a partir de cinco criterios de percepción: social-educativo, políticas-educativas, lo económico-educativo, la visión desde las experiencias vividas en las prácticas pre-profesionales (PP), y finalmente las fortalezas y debilidades que podrían suscitar al tratar estos temas en la UNAE. A continuación se describe cada una de ellas.

-Perspectivas sobre la relación que hay entre los acontecimientos sociales y lo educativo

El conocimiento de los estudiantes sobre la relación que existe entre lo social y lo educativo es significativo, puesto que el ciento por ciento de los estudiantes manifiesta que si se quiere una sociedad más justa y equitativa, la educación es el eje por el cual se debe empezar, pues representa el eje transversal en lo social. Por tanto, la educación, sin duda tiene un efecto social dependiendo del tipo de persona que se quiera formar, por lo que las instituciones educativas tienen que ir a la par, considerando los acontecimientos sociales que suceden en el país, adaptándose a nuevas generaciones, a la globalización **(Entrevista estudiante UNAE 2018. E. EU).**

Referente a las perspectivas sobre la realidad social-educativa que se vive actualmente en Ecuador, la mayoría de los estudiantes dieron una respuesta basándose en las políticas llevadas a cabo por el ex presidente del país, al señalar que se dieron impulsos a la profesión docente planteando políticas en beneficio de los más vulnerables o excluidos.

Algunos entrevistados manifestaron que actualmente el sistema educativo no está preparado para atender a la diversidad, como a migrantes o a la diversidad que hay en el aula de clases. De igual manera, hay una desconexión entre políticas educativas y la educación, puesto que no atiende a la necesidad de los estudiantes. Esto se debe a que existen autoridades del gobierno que no tienen conocimiento pleno del contexto real, lo que es dañino para que el país progrese al desarrollo como sociedad **(E. EU).**

Sobre lo mencionado, es evidente que no se tiene un conocimiento pleno de lo que se está implementando actualmente por medio de la política socio-educativa, sin embargo, mencionan algo de las políticas llevadas a cabo años atrás.

-Perspectivas sobre la relación que hay entre las políticas educativas y lo educativo

Desde el punto de vista teórico, los entrevistados manifiestan que las políticas educativas son el eje vertebrador para una educación de calidad, pues están dirigidas al desarrollo social e integral del ser humano, donde las instituciones educativas ponen en práctica las metas que deben alcanzar: menos embarazos adolescentes, preparar individuos críticos, ser capaces de resolver conflictos, entre otros, donde la visión será de formar una sociedad democrática con miras a la libertad, es decir, las universidades deben estar sujetas a las necesidades de la sociedad, por ende, se debe fomentar la investigación que puede servir al Ministerio de Educación para el desarrollo del país **(E. EU).**

En cuanto a opiniones sobre la realidad, las respuestas giraron en relación a las políticas llevadas a cabo en el gobierno del ex mandatario, donde las políticas implementadas, rompieron con políticas excluyentes de grupos vulnerables. Además, nombraron a las cuatro universidades emblemáticas que fueron creadas con el fin de buscar el desarrollo del país, donde se hizo énfasis en que la educación es necesaria y no es una pérdida de dinero.

Algunos señalaron que no hay una revolución en cuanto a aplicar políticas educativas, puesto que lo que más se está haciendo es tratar de eliminar todo lo implementado por el presidente anterior. Los estudiantes mencionaron que las políticas que se llevan a cabo desde el Ministerio de Educación son diseñadas por autoridades que no conocen el contexto real, por tanto hace falta redireccionar las políticas educativas. Para ello, es imprescindible que las autoridades, quienes ocupen el cargo respectivo, conozcan el contexto real de las instituciones educativas y del país.

De igual manera, la mayoría de los entrevistados manifestaron que es necesario generar políticas para buscar alternativas en cuanto a formación, capacitación y evaluación de los docentes; garantizar los recursos económicos y a la vez, un manejo adecuado; buscar alternativas para que los estudiantes logren acceder a las universidades.

Como algo positivo, se ve el intento por dar autonomía a las universidades e impulsar a los institutos tecnológicos. En lo negativo, manifiestan que actualmente existe un retroceso puesto que vuelven las escuelas unidocentes.

Como se puede ver, los entrevistados teóricamente tienen una idea de lo que implica las políticas educativas, sin embargo, desconocen las políticas educativas que se estén ejecutando en la actualidad.

-Perspectivas sobre la relación que existe entre lo económico y lo educativo

De acuerdo con la opinión de los entrevistados, la política educativa y lo económico van de la mano, por ende, si se quiere una mejora en el campo educativo tiene que haber inversión, puesto que se requiere de recursos para fomentar investigación e infraestructura. De lo contrario, es difícil que las instituciones educativas funcionen adecuadamente.

En cuanto a perspectivas sobre la realidad, al igual que las respuestas anteriores, los estudiantes mencionaron que en el gobierno anterior se invirtió en varios ámbitos como: sueldos a los docentes, desayunos escolares, uniformes, infraestructura, creación de universidades y más. También señalaron la necesidad de una capacitación en el manejo de los recursos, para que éstos, den frutos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sobre la posible reducción del presupuesto, manifestaron que, de ser así, la calidad en la educación bajaría. Para ejemplificar mejor, si a la UNAE se le recorta el presupuesto, se correría el riesgo de bajar la excelencia académica y está sería una de las causas de un retroceso en el campo de la educación **(E. EU).**

De acuerdo con la información de los educandos, se ve que existe una preocupación en cuanto a la posible reducción del presupuesto en el ámbito educativo. No es para menos, puesto que como bien lo manifiestan el recurso económico es indispensable para poder fomentar una educación de calidad se necesita: docentes altamente preparados, recursos tecnológicos, infraestructura; entre otros elementos importantes que son claves para formar correctamente a los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Perspectivas sobre los acontecimientos sociales, políticos y económicos relacionados con educación a partir de las prácticas pre-profesionales

De acuerdo con las vivencias en las prácticas pre-profesionales (PP), los entrevistados mencionaron que existen ciertas dificultades en los docentes para atender a la diversidad de los estudiantes: por un lado fomentan la integración pero por otro lado,

generan un pensamiento de que es algo imposible de trabajar con la diversidad; hay baja implementación en el manejo de nuevas herramientas, recursos y estrategias de aprendizaje. Es alto el número de estudiantes en las aulas de clase (más de cuarenta alumnos), existen infraestructuras un poco deficientes y algunos estudiantes que desperdician el desayuno escolar.

De igual manera, algunos mencionaron que hay demasiada diferencia entre la escuela rural y la urbana, puesto que en lo rural, las escuelas carecen de ciertos recursos como: infraestructura, docentes, equipos y más.

En base a lo mencionado, se puede decir que las políticas educativas, para que sean más efectivas, deben ejecutar planes o proyectos más profundos, considerando cada una de las realidades que se viven en los salones de clase y en las instituciones educativas.

Sobre los puntos tratados anteriormente, es evidente que existe un cierto desconocimiento por los entrevistados en cuanto a las políticas que se llevan a cabo en el Ecuador. Sin embargo, pueden describir ciertos problemas que es necesario tratar. Esto lo pueden argumentar mejor en base a las experiencias vividas en las prácticas pre-profesionales.

Hay mayor preocupación en cuanto al retorno de las escuelas unidocentes, algunos entrevistados tuvieron la oportunidad de realizar las PP en algunas instituciones donde un profesor atiende a una diversidad de estudiantes. Además, la reducción del presupuesto educativo lo que nos hace pensar si estamos retrocediendo porque con menos recursos hay menos docentes. Si la excelencia académica decae también decrece el desarrollo del país y de la sociedad.

Para profundizar más sobre las mencionadas temáticas se les preguntó a los entrevistados en qué medida se topan estos temas en la revista *Illari,* puesto que en ella, los estudiantes pueden expresar sus ideas. De acuerdo a los resultados, en dicha revista no se topan estos temas (la relación que hay entre lo social-educativo y la política en el país), pues los textos que se tratan están relacionados con la didáctica de la enseñanza y en relatar ciertas experiencias sociales que se ve involucrada la universidad.

Al respecto, ciertos entrevistados manifiestan que sería bueno de que la revista se habrá más y acepten trabajos de otras temáticas, como los que se mencionan en la entrevista.

Perspectivas sobre fortalezas y debilidades

Finalmente, se recogieron perspectivas de los estudiantes sobre posibles fortalezas y debilidades que tendrían los estudiantes y la UNAE al tratar las temáticas mencionadas.

En cuanto a fortalezas, el ciento por ciento (100%) de los estudiantes mencionó que sería bastante positivo que se tratarán estos temas en las revistas y en diferentes espacios de la universidad. Pues, como futuros docentes, estudiantes y ciudadanos es necesario estar al tanto de las políticas educativas **(E. EU).**

Por ello, señalan que el hecho de que se empiece a tratar estos temas ya es una fortaleza, pues permite estar atentos de lo que pasa en el país y en la universidad; hacer críticas constructivas y hacer propuestas de transformación para mejorar la calidad educativa. Hay que crear consciencia entre todos, defender, expresarnos, tener voz, pues a veces se cree que “no es importante nuestra voz” **(E. EU).**

Es bueno tener “esa convicción de tomar la decisión de opinar (...) de proponer” **(E. EU).**

Dado que la universidad existe por los estudiantes es importante considerar el Manifiesto de Córdoba y el de Chuquipata para hacer frente a ciertos poderes y así mejorar la excelencia académica **(E. EU).**

En cuanto a debilidades podría ser que se politizaría la universidad, se impondrían ciertas ideologías, las posibles intolerancias que se generalice el pensamiento de un grupo; que el gobierno estudiantil se hiciera de una sola ideología, entre otros aspectos **(E. EU).**

Referente a las debilidades se puede ver que puede haber cierto rechazo por algún miembro al no aceptar que se pretenda hacer críticas constructivas en beneficio de algún cambio. Además, se puede notar que existe una incertidumbre de que algún estudiante pueda verse expulsado por topar algunos temas que no le parezca a algún miembro de la universidad. Finalmente se ve que podría imperar cierta ideología que podrían politizar.

Respecto a fortalezas, se puede notar que los estudiantes ven algo positivo que se traten estos temas en la UNAE, pues es de esperar, dado que es una universidad de educación y se debe generar propuestas de mejora de la calidad educativa.

La UNAE es una universidad de educación, forma docentes que pretenden cambiar el sistema educativo, por tanto, las diferentes propuestas que surgen de los estudiantes de alguna manera serán de gran ayuda, pues somos los estudiantes quienes experimentamos en las prácticas pre-profesionales y conocemos mejor que nadie la realidad.

Si queremos cambiar el sistema educativo es necesario generar estos espacios para que la comunidad universitaria se pronuncie y que todos actuemos con responsabilidad y patriotismo.

Conclusión

Las perspectivas de estudiantes universitarios de la UNAE sobre los diversos acontecimientos que suceden actualmente en el país sobre temáticas relacionadas entre lo social-educativo y la política en Ecuador, de acuerdo a los resultados de las entrevistas, el nivel de conocimiento es algo bajo, puesto que las respuestas giraron en las obras del anterior ex presidente.

Sin embargo, nombraron algunos aspectos que se deberían mejorar como dar mayor inversión en el campo docente. De igual manera, se puede notar que existe cierta preocupación en cuanto a la posible reducción del presupuesto en la educación, lo que significaría un retroceso en cuanto a garantizar una educación de calidad.

Algo que es importante mencionar, es el argumento de acuerdo a las vivencias en las PP, pues de acuerdo a esto, hace falta dar mayor capacitación docente para garantizar una educación de alto nivel, mejor capacitación en el manejo de recursos, entre otros.

Finalmente, los estudiantes de la UNAE se muestran motivados en que se creen espacios en las revistas como *Illari* y en diferentes espacios de la universidad, para dialogar, criticar y buscar mejores alternativas en beneficio de la UNAE y del país.

Por supuesto también existe cierta incertidumbre de qué puede acontecer al tratar estos temas, pero, si se maneja las cosas con responsabilidad, esto puede ser muy significativo para la UNAE y para el país, pues darían buenos frutos a partir del pensamiento propio de los universitarios, tal como recalcan algunos autores como Sandovalmoya y Díaz (2010); Galindo, Cubides y Acosta (2010) entre otros, puesto que, el cambio debe darse desde los estudiantes, pues son ellos, los que perciben mejor los posibles problemas, conocen y viven la realidad.

Algo que no hay que olvidar es que la política y los jóvenes están estrechamente relacionados, ya que son los jóvenes quienes de acuerdo a la realidad pueden expresar lo que sienten, por tanto hay que dar el espacio que necesitan.

Bibliografía

Bentancur, N. y Mancebo, M. (2012). Políticas educativas en tiempos de cambio. Actores, programas e instituciones en Uruguay y la región. *Revista Uruguaya de Ciencia Política* (Vol. 21, No. 1, pp. 7-12).

Galindo, L.; Cubides, J. y Acosta F. (2010*). Política y juventud en la vida universitaria: Un estudio de caso*. (Vol. 15, No. 50, pp. 71-90). Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-52162010000300006

Jijón, C. (2012). La política: ¿para qué nos sirve? Algunos apuntes hacia una mejor gobernanza de lo público. *Polémika*. (Vol. 8, No. 1, pp. 42-47).

Jiménez B. y William G. (2012). El concepto de política y sus implicaciones en la ética pública: reflexiones a partir de Carl Schmitt y Norbert Lechner. *Revista del CLAD Reforma y Democracia* (No. 53, pp. 215-238).

Neri, A. (2004). *Claves de la política social*. Ed. Miño y Dávila. (2009).

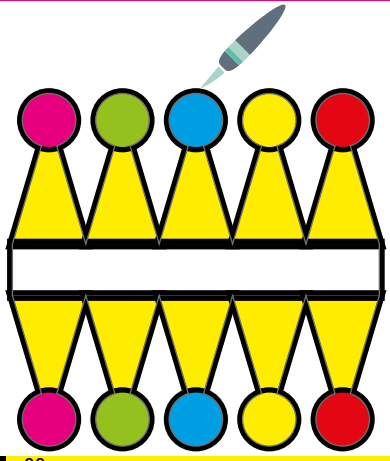
Fernández, A.; Alberto, J. y Rodríguez, L. (2006). *Política Económica.* Ed. McGraw-HillInteramericana de España (2011).

Sandovalmoya, J. y Díaz, F. (2010) Socialización política y juventud: el caso de las trayectorias ciudadanas de los estudiantes universitarios de la región de Valparaíso. *Centro de Investigación y Difusión Poblacional* (Vol. 18, N.32).

Corta y Arma

Diablo Huma

Diablo Huma es una representación gráfica de nuestro patrimonio tangible. Es un ícono del folklore que abarca toda la riqueza de la interculturalidad. El Diablo Huma es también, imagen de emancipación.



NOTICIAS UNAE

UNAE EN LA PRENSA

La Universidad Nacional creó un Centro de Educación Inicial en Azogues

Fuente: El Comercio

Es la primera escuela de la zonal 6 de Educación (Azuay, Cañar y Morona Santiago) que se devuelve al sector rural. La Escuela México, ubicada en Chuquipata-Azogues, fue cerrada hace cinco años tras la implementación de una escuela del Milenio. La mañana de este lunes 1 de octubre del 2018 fue reabierta con el nombre de Centro de Educación Inicial de Innovación, anexa a la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

Para la inauguración de esta obra asistió el ministro de Educación, Fander Falconí. La infraestructura fue readecuada con una inversión de USD 46 000 y cuenta con cinco aulas con capacidad para 50 niños, de tres a cinco años de edad. Están inscritos 26 y durante este mes seguirán registrando a los estudiantes.

Las clases empezarán en noviembre. Según el rector de la UNAE, Freddy Álvarez, en este centro se aplicará el modelo pedagógico que están aprendiendo los universitarios. "Es decir, que los niños desarrollen el aprendizaje a través de las curiosidades, exploración y experimentación. La escuela está a 100 metros del campus universitario de la UNAE y en cada aula trabajarán dos personas. Es decir, un docente de la UNAE y un estudiante de los niveles superiores laborarán como una especie de prácticas para ganar experiencia.

La malla curricular incluye la enseñanza de los idiomas kichwa e inglés, la chacra, lógico matemático, ciencias, psicomotricidad y expresión artística. Tiene espacios social y familiar para potenciar la identidad ciudadana, dijo Vilma González, coordinadora del proyecto escuela. Ella también explicó que los niños tendrán libertad para trabajar.

Esto significa que en las primeras horas, los alumnos de tres y cuatro años, podrán asistir a cualquiera de las cinco aulas equipadas, de acuerdo con sus preferencias.

Luego de ese proceso libre, vendrán las actividades dirigidas por los maestros y trabajarán la parte formal en función de lo que hicieron en las actividades libres y habrá la unificación de criterios en base a las experiencias percibidas, dijo González. Según el rector Álvarez el nuevo Centro de Educación Inicial se creó con proyección, para que a mediano y largo plazo crezca en los otros niveles de básica media y elemental.

Instituto Tecnológico Superior Beatriz Cueva firmó convenio con la UNAE

Fuente: www.cronica.com.ec

El jueves 4 de octubre el Instituto Tecnológico Superior Beatriz Cueva de Ayora, firmó un convenio de cooperación interinstitucional con la Universidad Nacional de Educación (UNAE), para fortalecer la educación superior y fomentar la profesionalización de maestros en el sur del país.

Convenio suscrito

Este convenio permitirá establecer un vínculo de cooperación interinstitucional para el desarrollo y fortalecimiento de los procesos sustantivos de la educación superior que ejecutan las dos instituciones en el país. La idea es que los profesores del sur que no cuenten con título de tercer nivel puedan lograrlo a través de la UNAE.

Richard Ruiz Ordóñez, rector del Instituto Tecnológico manifestó que en 2017 ofertaban la tecnología en Procesamiento de Alimentos con apenas 170 alumnos, hoy un año después cuentan con ocho tecnologías, cinco en la modalidad presencial y tres en la dual. En noviembre cuando inicien un nuevo período académico laborarán 55 funcionarios y más de 1.020 estudiantes.

Uso instalaciones

Indicó que una de las áreas de fortalecimiento de la formación académica tiene que ver con la superación de los docentes, empezando con la capacitación, mejoramiento de habilidades y destrezas. "Las instalaciones del Instituto en Vilcabamba son una opción para que los académicos puedan lograr la profesionalización docente, tanto de educación media como superior, siempre y cuando se trabaje con el Ministerio de Educación, entre otras entidades", alegó.

Compromiso formación

Freddy Álvarez, rector de la UNAE, manifestó que son una entidad nueva creada en febrero de 2015. Actualmente tienen cerca de 4 mil alumnos que buscan la licenciatura en docencia. Ahora el objetivo con la firma del convenio tanto en Cariamanga como Loja es entregar el título profesional a decenas de profesores que no cuentan con el mismo.

A escala nacional el número supera los 32 mil. Los docentes que no logren profesionalizarse hasta diciembre de 2020 no podrán ejercer funciones académicas desde enero de 2021.(I).(OGC).

Festival de Interculturalidad en la UNAE

Fuente: https://ww2.elmercurio.com.ec/2018/10/11/festival-de-interculturalidad-en-la-unae/

Dos días para el primer Festival de Interculturalidad y Plurinacionalidad UNAE 2018. El propósito de este festival que se desarrollará jueves y viernes, en el campus de la Universidad Nacional de Educación, UNAE, (Chuquipata) es integrar a la interculturalidad –la relación entre culturas- como un enfoque transversal en toda la propuesta educativa que tiene la UNAE. La iniciativa surge desde la necesidad que expresan estudiantes y la colectividad para entendernos desde las diferencias, pero en la diversidad y en la igualdad. El afán de este espacio de expresión y academia, es que los actos de discriminación de xenofobia hacia personas de diversos orígenes, expresiones se reduzcan y generen relaciones de igualdad y respeto. El festival se desarrolla en el marco del 12 de octubre, reconocido como el día la plurinacionalidad y la interculturalidad, y como la fecha del encuentro de dos mundos, del inicio de la conquista española a América hace más de cinco siglos atrás. El encuentro propende a abrir espacios de reflexión, debates y encuentros con representantes de los pueblos y nacionalidades indígenas, a través de lo que han denominado "Cátedra Indígena". El encuentro se matizará con la realización de una feria, donde productores agro ecológicos del Azuay y Cañar y artesanos de estas zonas expondrán sus productos, como también harán talleres para compartir sus saberes y experticias con la comunidad universitaria y la sociedad en general. La programación es diversa y en ella se incluye el "cuadrilátero intercultural", que es la apertura a un debate sobre aspectos coyunturales y reales que se registran en estos momentos, como es el caso de la migración de ciudadanos de otros países a Ecuador, por citar un ejemplo, y donde se conocerá diversos puntos de vista sobre movilidad humana. Danza, arte plástico, música con los "NIN", que llegan desde Otavalo (Imbabura). Este es un conjunto musical que fusiona propuestas de rap con ritmos propios de su nacionalidad kichwa; dando lugar al "rap en kichwa", género que además de sustentarse en una propuesta compositiva académica, buscan reivindicar los derechos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. Representantes de los pueblos afros, nacionalidades kichwas, compañeros de los pueblos shuar, estarán en este evento. La Cátedra Indígena acogerá a los estudiosos del tema de la interculturalidad, entre ellos, Luis Maldonado, referente del movimiento indígena; Ana Tisiguano, quienes son parte de la Cátedra Intercultural Abya-yala, movimiento latinoamericano que se interesa por difundir desde la filosofía andina, como entender los alcances profundos de la interculturalidad y la plurinacionalidad. (BSG)-(I).

UNAE presenta coro y un elenco de teatro

Fuente: https://ww2.elmercurio.com.ec/2019/02/19/unae-presenta-coro-y-un-elenco-de-teatro/

La Universidad Nacional de Educación, UNAE, presenta hoy desde las 20:00, en el Salón Amarillo del Museo Remigio Crespo una función de música y teatro. Melodías de estilo gospel y una canción francesa conjugarán con dos propuestas de arte escénico: "La mujer judía", de Bertold Brecht y además "Y llegaron los Payasos", trabajos que han sido parte de los festivales "Aquisito no más" y el Encuentro Nacional Teatro ENTUPE.

La función será en el marco del Convenio Interinstitucional que la UNAE mantiene con el museo. La actividad coral y de teatro forman parte del Plan de Cultura desarrollado por la Dirección de Bienestar Universitario y la Gestión Cultural.

La formación de elencos de teatro y coro al interior de la UNAE se dio en abril y octubre de 2018, respectivamente y se integran con estudiantes de las distintas carreras de la UNAE. (BSG)-(I).

La UNAE prepara su competencia atlética

Ayer en horas de la mañana tuvo lugar el lanzamiento oficial del 10K "Educación, Deporte, y Vida", que en su segunda edición realizará la emblemática Universidad Nacional de Educación, UNAE, que funciona en Chuquipata. El evento se realizará el próximo domingo 28 de octubre desde las 9:00.

Categorías

5K

Mujeres y hombres, prejuvenil, 12 a 15 años y personas con discapacidad.

10K

Mujeres, hombres mujeres y desde los 16 años.

Kits

Los kits deportivos están conformados por una camiseta, medalla, bolso y un toma todo, la entrega de los mismos será el sábado 27, de 9:00 a 16:00, en las oficinas de la UNAE.

Recorrido

El 10K comenzará desde el parque infantil "Marco Romero Heredia", y el 5K en la iglesia del Divino Niño, en Charasol; concluyendo en los predios de la Universidad.

Inscripción

El costo de la inscripción es de $8, y se receptan en las instalaciones de la Universidad, en la parroquia Javier Loyola, en Multicopy en Azogues; y, en Cuenca en los bajos del Hotel Príncipe.

Premios

Se entregará trofeo y medalla a los 3 primeros lugares; en la segunda parte se efectuará un show artístico. (HPB) (D)

Este circuito pedestre se desarrollará por segunda ocasión.

Obra “Yo Siempre he siso Nela Martínez fue presentada en la UNAE

https://ww2.elmercurio.com.ec/2018/11/29/obra-yo-siempre-he-siso-nela-martinez-fue-presentada-en-la-unae/

La tarde de este martes 27 de noviembre a partir de la 16:00 se realizó la presentación del libro autobiográfico “Yo siempre he sido Nela Martínez Espinosa”, en el auditorio del edificio B de la Universidad Nacional de Educación UNAE. El evento contó con la asistencia de los escritores más representativos de la zona, autoridades universitarias, estudiantes y público invitado.

La obra corresponde a la segunda edición corregida y aumentada en aproximadamente 300 páginas, contiene un verdadero tributo, un compendio de su vida y pertenece a la colección Nela Martínez, del fondo Editorial UNAE, cuyo contenido es su autobiografía hablada, un aporte del Archivo Martínez Meriguet y otras investigaciones.

La UNAE, creó la colección “Nela Martínez Espinosa”, en homenaje a la distinguida intelectual y política ecuatoriana, nacida en la provincia del Cañar.

El prefecto del Cañar Santiago Correa, en su intervención manifestó, entre otras cosas, que lamenta que a lo largo de los años las instituciones ni autoridades de la provincia no hayan rendido un merecido homenaje a la primera mujer política, diputada, comunista que nació en Coyoctor Cañar y que dio mucho por el País y Latinoamérica.

“Como prefectura hemos intentado perennizar su figura mediante un monumento que hace 2 años lo tiene la Casa de la Cultura en Cañar, para que junto al monumento de José Peralta sean colocados en un sitio especial”, señaló.

Mientras que Julieta Guerrero, Presidenta de la Asociación Femenina Universitaria de la UNAE AFU, resaltó la vida y el legado de Nela Martinez. “Nela fue la primera mujer diputada del Ecuador, nos dejó un mensaje de que si se puede a pesar de las adversidades y que la política sobre todo no tienen género”, citó.

Varios exponentes, entre ellos el escritor Eliecer Cárdenas, que también es su pariente en su discurso pudo destacar lo más relevante de una mujer que ha dado mucho para el Cañar y el País. Recordó que ella sufría y luchaba viendo como los indígenas que trabajaban como peones; de hecho en su rol como escritora concluye la novela “Los Guandos” iniciada por su pareja sentimental Joaquín Gallegos Lara, donde narra estas vicisitudes.

Freddy Álvarez, rector de la UNAE, hizo la presentación de la obra, en su ponencia anunció la sorpresa. “ Yo tuve una cercanía muy especial con Nela Martínez, mis hijos Julián y Juan tuvieron como abuela a Nela y yo la conocí muy de cerca”.

Compartió entre otros textos, una carta de amor entre Nela y Joaquín Gallegos, una narración que habla de la importancia de una relación con la naturaleza, las montañas, el rio Coyoctor, que bañaba las tierras de sus progenitores allá en el Cañar grande.
En este libro quien habla es la misma Nela Martinez, es ella la que nos dice por qué no dejó de ser Nela Martínez, su vida en muchos espacios, es su relato en una mirada hacia atrás para romper el miedo, volviendo a las huellas que quedaron grabadas.
Entre los invitados acudió su prima Doña Josefina Cordero de Crespo, prima hermana de Nela Martínez, nieta del ex presidente Luis Cordero, quien narraba como era la vida en el campo, en la hacienda, los recorridos a caballo, las trillas y todas las faenas que se realizaban en los terrenos de su tios en Cañar.

Muchas historias interesantes nos trae la obra “ Yo Siempre he Siso Nela Martínez Espinoza”. (MCP)(I)

La UNAE editará libro sobre Buen Vivir

https://www.eltiempo.com.ec/noticias/region/12/la-unae-editara-libro-sobre-buen-vivir

La Universidad Nacional de Educación, UNAE, y la Universidad Nacional de Santiago del Estero, UNSE, de Argentina, editarán un libro sobre Derechos Humanos, Educación y Buen Vivir con la editorial argentina Edunse.

Esta información se dio a conocer ayer en una rueda de prensa en la universidad argentina, en la que participaron el director editorialista de la UNAE, José Sebastián Endara; la vicerrectora de la UNSE, María Díaz; y la directora de la editorial, Ester Azubel.

Este proyecto es una iniciativa del ecuatoriano José Sebastián Endara, quien expresó que el libro "permite abordar la perspectiva de la cual se ocupa el buen vivir... a través de procesos de educación transformados en textos".

En esta publicación participarán 12 profesionales especializados en diferentes disciplinadas, como abogados, filósofos, antropólogos; serán seis de cada país. Por Ecuador escibirán Luis Macas, Freddy Álvares, Manena Vilanova, Fernando Vega, María José Machado, Fidel Jaramillo. (I)

EL DATO

Los autores de la publicación serán docentes, investigadores y otros profesionales vinculados con la educación.

UNAE organiza marcha "Unidos contra la violencia de género"

La Universidad Nacional de Educación -UNAE-, en el marco de la conmemoración del "Día Internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres y niñas", plantea para el lunes 26 de noviembre, a partir de las 10:00 por la calle Simón Bolívar, la marcha denominada "Unidos contra la violencia de género".

La marcha congregará a autoridades del Gobierno Provincial del Cañar, de la Coordinación Zonal 6 de Educación, Fiscalía Provincial del Cañar, Cabildo de Mujeres de Cuenca, además de estudiantes de la UNAE.

José Manuel Sánchez, director de Vinculación con la Comunidad de la UNAE y vocero del evento, manifiesta que el objetivo de la marcha es reivindicar los derechos de las mujeres y niñas e incentivar en ellas la cultura de la denuncia ante el maltrato y vulneración de sus derechos.

"Con esta marcha pretendemos realzar la voz de todas las mujeres y que en caso de agresiones físicas, psicológicas y sexuales, estas no callen sino denuncien a los agresores, debemos hacerles sentir que no están solas sino tienen familias, autoridades y amigables de ayuda", señala.

Agrega que la problemática sobre violencia de género, demanda la intervención de todos y todas, es por esta razón que invita a la ciudadanía a unirse a la marcha.

La marcha congregará a autoridades del Gobierno Provincial del Cañar, de la Coordinación Zonal 6 de Educación, Fiscalía Provincial del Cañar, Cabildo de Mujeres de Cuenca, además de estudiantes de la UNAE.

Recorrido

La marcha iniciará en la esquina de la Empresa Eléctrica Azogues, continuará por la calle Simón Bolívar y culminará en el Parque del Trabajo, donde intervendrán activistas y actores sociales sobre temas referentes a la violencia de género.

Enfoques de género desde la UNAE

En la UNAE, desde el año 2017, fueron adjudicadas 73 becas por oportunidades afirmativas a mujeres cabeza de hogar, madres solteras y víctimas de violencia. En 2016, la universidad implementó la ruta de atención para mujeres víctimas de violencia y en este año se transformó en un protocolo de actuación en temas de acoso, discriminación, violencia de género, discapacidad y etnia. Además se cuenta con un plan integral de salud, entre ellos seguimiento a mujeres gestantes, programa de salud sexual y reproductiva, programa de salud a la mujer y campañas por los 16 días de activismo en contra de la violencia a la mujer.

Asimismo, la UNAE tiene previsto para los próximos días, la inauguración de la sala de lactancia para madres de la comunidad universitaria.

Detalles

Según datos del INEC, en el Ecuador una de cada cuatro mujeres ha sufrido violencia de género. Cañar es una de las provincias con mayor índice de violencia a la mujer con 65,3% (PDV)

La marcha "Unidos contra la violencia de género", se desarrollará el próximo lunes a las 10:00 por la calle Simón Bolívar.

José Manuel Sánchez invita a la ciudadanía a unirse a la marcha.

Centro inicial estrena modelo pedagógico

Ayer, en la parroquia Javier Loyola de Azogues, abrió sus puertas un plantel que recibirá a niños de tres y cuatro años y que funcionará en base al modelo pedagógico de la Universidad Nacional de Educación.

CORTESÍA UNAE

El centro de educación inicial recibirá a niños de tres y cuatro años de edad, de la comunidad Javier Loyola

Edy Pérez Alvarado
regionsur@eltiempo.com.ec

Una antigua escuela de la parroquia Javier Loyola de Azogues se convirtió en el Centro de Educación Inicial de Innovación UNAE, que abrió sus puertas ayer. El plantel educativo está ubicado junto a la avenida Independencia, a unos 200 metros de la universidad, institución que la fundó con el objetivo de poner en práctica su modelo pedagógico de enseñanza.

El rector de la Universidad Nacional de Educación, UNAE, explicó cómo funciona el nuevo modelo: "Trabajamos con parejas educativas, que es una de las innovaciones que tomamos de la filosofía de educación italiana Reggio Emilia que consiste en proporcionarle a los niños los materiales y permitir su libre experimentación".

El centro educativo tiene ocho profesores de la UNAE y dos del Ministerio de Educación. Ellos podrán aprender nuevas técnicas educativas y replicarlas, añadió Álvarez.

El Ministro de Educación, Fander Falconí, expresó que con la apertura de este centro se genera "una capacidad de innovar, de crear y de fortalecer un proceso educativo orientado a nuestra niñez y a la educación inicial".

El centro tiene cinco aulas, entre las que destaca el 'Atelier', un espacio dotado con tecnología, 20 sillas, cuatro mesas redondas y ofertas pedagógicas como cuentos, juegos matemáticos o científicos con los que los niños pueden experimentar.

También hay un aula de lenguaje, en la que los menores aprenderán idiomas nacionales y extranjeros, aunque el quichua se afianzará cuando los niños estén en la chacra, que forma parte de las áreas verdes.

En el centro también hay un aula de tecnología, en la que les enseñarán a trabajar con aparatos electrónicos; un comedor y una cancha para hacer deportes. La directora del proyecto, Vilma González, resaltó que los materiales que usan son hechos con material reciclable.

"Este espacio estaba abandonado y le rehabilitamos para atender a 55 niños", dijo la directora González. (I)

"Ni una menos", marcha contra la violencia de género en Azogues

https://ww2.elmercurio.com.ec/2018/11/27/ni-una-menos-marcha-contra-la-violencia-de-genero-en-azogues/

En Azogues la mañana de este lunes 26 de noviembre, una nutrida multitud de hombres y mujeres, realizaron una marcha sobre la No violencia en contra de la mujer, cuyo objetivo es rechazar cualquier tipo de agresión y comprometer a las autoridades para que se haga respetar los derechos mediante penas justas a los agresores.

Es así que a partir de las 10:00 aproximadamente 300 personas iniciaron el desfile desde el sector de la Empresa Eléctrica en, recorrieron las principales calles del centro de la urbe hasta llegar al parque central, en los predios de la Gobernación, en donde fueron recibidos por las autoridades locales, entre ellos, el gobernador Luis Quishpi Vélez, El Fiscal Provincial John Romo, el rector de la UNAE Freddy Alvares, representantes de diversos colectivos sociales y de mujeres de Cañar, Azuay y la Región.

A la voz de "Ni una menos vivas nos queremos" y portando, globos, carteles con diversas leyendas alusivas al tema, como "Ni una menos, Vivas nos queremos, las tareas domésticas son cosas de hombres también, la violencia es el último recurso del incompetente, etc,.".

Los estudiantes de la Universidad Nacional del Ecuador UNAE, como entidad proponente a la que apoyó, el Ministerio de Salud, Fiscalía del Cañar, representantes de diversos colectivos, Distrito de Educación 03D01 de Educación, el Cabildo por las Mujeres de Cuenca y la Gobernación del Cañar, instituciones públicas y privadas se unieron este día para decir que "estamos unidos en contra de la violencia de género".

Freddy Álvarez rector de la UNAE, en su intervención señaló que desde estos espacios se busca construir una sociedad mejor de respeto y equidad desechando el patriarcado. "Esto que es la revolución desde las mujeres siga adelante, no permitamos que suceda ningún tipo de discriminación, por eso les invito a todos, para que esta manifestación se convierta en políticas y acciones concretas para erradicar todo tipo de violencia hacia la mujer".

De su parte Diana Serrano, médica de profesión, representante del Colectivo de mujeres "Hermana yo te Creo", narró a los asistentes y autoridades su historia de vida frente a la violencia de la cual ha sido víctima, cuando el director del hospital Homero Castanier, lugar en donde labora Serrano, en el año 2017 fue agredida sexualmente, narró también la acción de la Fiscalía cuando puso la denuncia y que fue motivo de una reacción como si ella fuera una delincuente y que por favoritismos con el agresor ciertas autoridades decidieron archivar el caso, mismo que hoy se ha reabierto y se está investigando hasta castigar al responsable. "No fui la única, pero espero ser la última agredida, dijo cuándo se refirió a que el agresor es una persona de poder y que pertenece a una familia reconocida" asegura.

Envió varios mensajes a los jóvenes y más asistentes, sobre el respeto entre todos sin diferencia alguna porque todos somos iguales como seres humanos, "No hay mujer fácil ni hombres salvajes, como confiar en la justicia, cuando algunas autoridades públicamente dicen que hay que patear a las mujeres", señaló.

El Fiscal Provincial del Cañar, John Romo, fue enfático en manifestar que la Fiscalía General del Estado a lo largo de estos meses con el afán de erradicar y sancionar la violencia, en la práctica ha intentado la protección de niñas, niños y adolescentes, y las víctimas de violencia física y sexual, por ello está generando una política interna en el mejoramiento de los procesos. Se refirió al caso de Diana Serrano que ha sonado con fuerza estos últimos tiempos, indicó que luego de escuchar su experiencia se ha solicitado la reapertura de su caso, "Pues no se puede solamente con palabras bonitas remediar a las víctimas, sino con hechos y este va por buen camino".

Respecto al caso de violación de un funcionario del IESS, a una estudiante de enfermería , dijo que el caso está siendo investigado, aseguró prontos resultados

Proyectos de innovación educativa expone UNAE

Las instalaciones de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), acogieron a directivos, docentes y estudiantes de las escuelas de prácticas preprofesionales de la UNAE, dentro del "Tercer Encuentro de Escuelas Coformadoras e Innovadoras", para presentar y exponer proyectos de innovación educativa.

En este espacio fueron presentadas las 21 mejores prácticas innovadoras, elaboradas por los representantes de unidades educativas del Azuay y Cañar, bajo los bloques temáticos y líneas de innovación de Estrategias y Metodologías innovadoras, Lengua y literatura, Pensamiento crítico y Artístico-Cultural.

Cooperación

Marco Vinicio Vásquez, director de Innovación Educativa, inauguró el evento y señaló que la universidad busca generar este tipo de espacios, que tienen por objetivo establecer lazos de coordinación y cooperación entre los docentes de la UNAE y los docentes de las unidades educativas, con el fin de construir y validar herramientas y procesos innovadores que generen bienestar en todos los actores del sistema educativo.

El encuentro permitió además conocer las experiencias de la innovación educativa desde territorio, de forma interactiva con los Centros de Apoyo de Lago Agrio y San Vicente-Manabí y sus coordinadores, Byron Crespo y Maribel Sarmiento. (REM)-(I)

En este espacio fueron presentadas las 21 mejores prácticas innovadoras, elaboradas por Unidades Educativas del Azuay y Cañar. Cortesía

Proyectos de innovación educativa expone UNAE

https://ww2.elmercurio.com.ec/2018/12/11/proyectos-de-innovacion-educativa-expone-unae/

Las instalaciones de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), acogieron a directivos, docentes y estudiantes de las escuelas de prácticas preprofesionales de la UNAE, dentro del "Tercer Encuentro de Escuelas Coformadoras e Innovadoras", para presentar y exponer proyectos de innovación educativa.

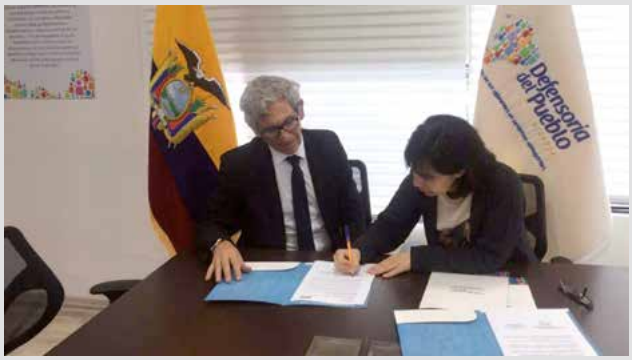
En este espacio fueron presentadas las 21 mejores prácticas innovadoras, elaboradas por los representantes de unidades educativas del Azuay y Cañar, bajo los bloques temáticos y líneas de innovación de Estrategias y Metodologías innovadoras, Lengua y literatura, Pensamiento crítico y Artístico-Cultural.

Cooperación

Marco Vinicio Vásquez, director de Innovación Educativa, inauguró el evento y señaló que la universidad busca generar este tipo de espacios, que tienen por objetivo establecer lazos de coordinación y cooperación entre los docentes de la UNAE y los docentes de las unidades educativas, con el fin de construir y validar herramientas y procesos innovadores que generen bienestar en todos los actores del sistema educativo.

El encuentro permitió además conocer las experiencias de la innovación educativa desde territorio, de forma interactiva con los Centros de Apoyo de Lago Agrio y San Vicente-Manabí y sus coordinadores, Byron Crespo y Maribel Sarmiento. (REM)-(I)

UNAE firma convenio con la Defensoría del Pueblo



https://www.eltiempo.com.ec/noticias/region/12/unae-convenio-defensoria-pueblo

Freddy Álvares, rector de la UNAE y Gina Benavides, defensora del Pueblo (e), firmaron el convenio.

La Universidad Nacional de Educación, UNAE, y la Defensoría del Pueblo del Ecuador firmaron un convenio marco de cooperación interinstitucional con el objetivo de promover la ejecución de proyectos en materia de derechos humanos.

El acto se cumplió el lunes 12 de noviembre de 2018 en la sede de la Defensoría del Pueblo, en Quito.

Entre los compromisos asumidos por la UNAE está el fortalecimiento de la cooperación técnica para establecer metodologías para la protección de derechos, ejecutar procesos educativos que incluyan talleres, seminarios y conferencias.

Freddy Álvarez, rector de la UNAE, explicó que este tipo de convenios ayudan a consolidar cambios en diferentes niveles de la sociedad.

Gina Benavides, defensora del Pueblo (e), aseguró que trabajarán conjuntamente para fortalecer los derechos humanos entre la comunidad universitaria, los servidores públicos y la ciudadanía en general. (I)

Autor: Frank Miller

Ilustración Cover: Antonio Bermeo

Editorial UNAE